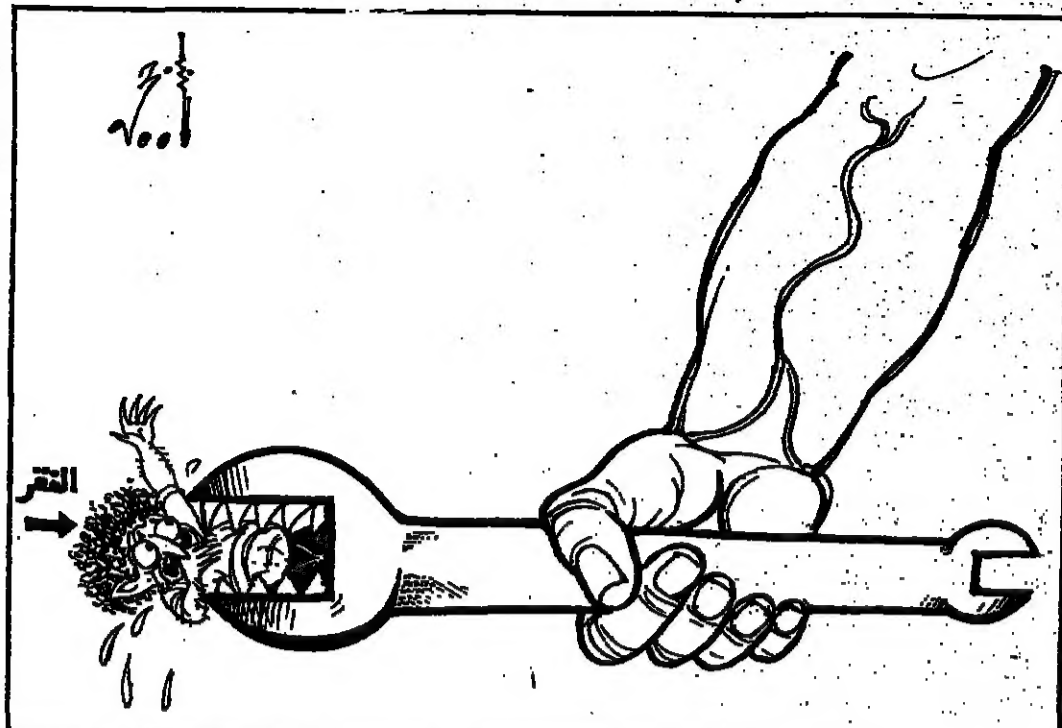


بمسيرة القسراء في أوراق رحلة مبارك الأمريكية



القسراء تتراوح بين ١٠٠ ألف فدان سنويا يتم استزراعها.. ولا اعتقد أبداً أنه يمكن بهذا المعدل أن تساهم في حل مشكلة الغذاء التي تمثل أكبر مصدر للخلل في الموازنة العامة وفي ميزان المدفوعات.

إن الإقحام الحقيقي في مجال الزراعة.. يقتضي أن نضيف إلى الرقعة الزراعية المنتجة في مصر ٢٥٠ ألف فدان سنوياً على الأقل.. وأن تستخدم الزراعة في المناطق الجديدة أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الإنتاج الزراعي في مجال الري والبذور عالية الإنتاج والأسمدة والمخصبات وأساليب رعاية النبات ووسائل حفظ الثمار وتجهيزها للبيع ثم أخيراً أن تقلل تخصيص الأراضي الجديدة للإنتاج.

الحاصلات التي يمكن تصديرها بأسعار مرتفعة حتى يمكن استخدام حصيلتها في شراء الحاصلات الرئيسية والتي لا يمكن أن نتج منها ما يكفي احتياجاتنا وأهمها القمح والذرة والحبوب الزيتية.

ويقتضي ذلك بالضرورة أن نسلخ أنفسنا: ماذا نفعل لتحقيق هذه الأهداف.. وما هو دور الدولة فيه.. وما هو على وجه التحديد دور المواطن.. وكيف نغير من نظام الري.. وكيف نستثمر بكفاءة أكبر نظام الدورة الزراعية.. وما هو موقف الحاصلات التصديرية حالياً؟ أتناه بكتفنا في حلقة مأساة إلى فقرة مأساة في قطاع الزراعة الذي يمكن أن يغني مصر عن تخصيص ما يقرب من دخل قناة السويس والبنزينول مع اللجوء بالاحتياجات الآتية المتزايدة من الغذاء المستورد بالمعدات الحرة.

إن من الإنصاف أن نقول أنه قد حدث تطور ملموس وتم بذل جهد واستثمارات ليست بالهينة في هذا المجال ولكن توفير السلع الغذائية الأساسية أصبح يمثل ضغوطاً يومية على مواردها من النقد الأجنبي.. وضغوطاً سياسية على الحكومات لتوفير هذه السلع بالكميات التي تغطي ما يزيد على خمسين مليون فرد يومياً.. ولا يمكن أن تخف هذه الضغوط إلا إذا زاد الإنتاج المصري من السلع القليلة للتصدير والتي يمكن استخدامها حصيلتها في شراء السلع التي لا مفر من استيرادها.

وتحقيق هذه الفكرة التي يمكن استخدامها حصيلتها في شراء السلع بمجرى دعوة الملايين من أبناء مصر إلى غزو الصحراء.

ولو كان الأمر بهذه السهولة لدعونا جميع الخريجين للتوجه إلى عدة أماكن للجمع تتوافر فيها وسائل مريحة للثقاق وإعطائنا التعليمات بتقل ملاءة المخصصين إلى المناطق القابلة للاستصلاح.. ولو قلنا هذا لأصبحتنا موضع سخيرة ابتلائنا في الداخل والعالم بإجمعه.. إن معنى ذلك هو أننا نغري بالشباب ولا نهمهم بالحقائق وأهمها:

- أن الاستصلاح يحتاج إلى مال وغيره وعلم غزير وجهود خارق.
- وصير بلا حدود.
- وأن التحدي الحقيقي الذي يواجهنا الآن ليس في الدعوة إلى استصلاح الأراضي ودعوة الشباب إلى مغامرات تقترب من الانتحار.. ولكنه يتمثل في إدراك للقرارات الأساسية لاستصلاح ما هو متاح من أراضي وتطبيق تكنولوجيا العصر في جميع الأراضي المستصلحة.
- كما أن التحدي الحقيقي أيضاً هو أن يجتمع علماء الزراعة ومؤسسات التمويل والقانون على التمويل وبمجموعة من أصحاب التجارب الناجحة في مجال الاستصلاح لوضع آليات محدودة.. ولكن في أحد مواقع الاستصلاح لكي يضمنوا لنا السياسات التي يطمح أن تلتزم بها الحكومات وبرامج التمويل.

وحتى يتحقق ذلك فإننا يجب أن نبدأ بالاعتراف على ما فعله الآخرون.. وكيف خططوا للحصول على جزء من الطلب العالمي وما هي السياسات التي التزموا بها وكيف حصلوا على الأموال المطلوبة للتنمية.. وما هي الصناعات والقطاعات التي حرصوا على تنميتها لتوفير احتياجات التنمية السياحية وكيف تحقق الأرباح في الأسواق المصغرة للسائح.

وربما يكون مناسبا أن ندعو الخبراء الذين شاركوا في تحقيق الاتفاقيات الخاصة في الدول التي سبقتنا في لقاء على أرض مصر مع أهل الخبرة من العاملين في قطاع السياحة نستمع في اليوم ونسجل لاجلناهم عن استئثار المدة مسبقاً حول السياسات والبرامج الممكنة تنفيذها من أجل مضاعفة الدخل السياحي خلال فترة وجيزة ومن أجل تحقيق تنمية للمناطق السياحية الجديدة والقديمة.. فنحن نعلم أن هذا الدور.. على أن يبتنى هذا اللقاء بتشكيل مجموعة عمل تتفرع لأعداد برنامج تفصيلي تشارك في تنفيذه جميع قطاعات الدولة وتلتزم به الحكومة لسنوات طويلة قادمة.

وعندما تكتمل البرامج تبدأ التنفيذ بشرط أن تكون الأدوار واضحة أي أن يتحدد دور الحكومة بالتوجه أساساً نحو الاستثمار في البنية الأساسية اللازمة لقطاع الأعمال والاستثمار المؤقت في المشروعات الاقتصادية بهدف تحمل المخاطر الأولى.. ثم البيع بعد ذلك للراغبين في القطاع الخاص.. وأن يتحدد دور القطاع الخاص بالاستثمار في إقامة المشروعات ورعايتها وإدارتها.

وتصاحب هذا التحديد بالضرورة مواجهة حاسمة مع الأجهزة الحكومية التي تتعامل مع المشروعات الاقتصادية العاملة والخاصة.. فنحن نعلم جميعاً أن هذه الأجهزة قد كبرت في الحجم وتضخمت صلاحياتها وزادت تسلسلها وترابعت بواجبها لتقديم الخدمات المبسرة وتطوير أسلوب التعامل مع هذه الأجهزة وقصر مهامها على الخدمة.. وتتبع المشاكل لمعالجتها.. وتلبية الانجاز أمر ممكن إذا تم الالتزام به سياسياً من قبل الوزراء والخريجين على هذه الأجهزة وإذا اعتبرت قضية تطوير أسلوب التعامل مع قطاع الأعمال قضية ملحة تفرض نفسها على عمل جلسات اللجان الوزارية ومجلس الوزراء طوال السنة القادمة بأكملها.

أذن فهناك في خط مواز لهذه الاهتمامات مطلبان جوهريان آخران يكملان مقومات التنمية.. ويساندان عطاء الاستثمار.

أولهما: إعادة تأهيل القطاع الخاص المصري.. الذي لا يزال يعيش أسير مخاوف متزايدة.. وهو الذي نريد شريكاً جدياً ويطمح مع المستثمر المصري والأجنبي.. وإذا كانت الأرقام تقول أن القطاع الخاص المصري يمتلك في الخارج من ٥٠ إلى ٦٠ مليارات من الدولارات.. فإني أقول: لو أن رجاله استعادوا منها ٦ أو ٧ مليارات فقط إلى بلادهم.. لا ماليتها صندوق النقد الدولي بأمناء اقتصادية عاجلة.. ولا احتجنا إلى أية إجراءات عنيفة.. مما يقترحها الصندوق ونسب بالضرورة كل مواطن مصري بدرجات مختلفة.

وثانيهما: يمثل في رأيي قضية كبرى ربما يجب كل ما سبق أن يتعلق بضرورة أن نولي انضباط الأداء المصري أقصى اهتمام وأعنى هنا انضباط الكلمة وانضباط العمل على السواء من كل إنسان يعيش على أرض مصر وفي كل موقع ينتج ويحمل مصر.. والأمر على هذا النحو يحتاج إلى أسلوب جديد في ضبط الأداء.. غير الأسلوب للمهاين والمتسلخ والقائل لكل الأعداء القائم حالياً.

والحديث عن قطاعي الزراعة والسياحة.. لا بد أن يوقنا إلى طرح تصورنا لما نريده من قطاع الصناعة لكي يساهم بدوره إسهاماً جدياً في تحقيق الحل المصري المقترح والمطلوب بشدة للخروج بشكلنا الاقتصادي من علق الزجاجة.

رأي

فئة ميتران عرفت... والصحة الاقتصادية

من بين أبرز ملامح الاهتمام الدولي بدفع مسيرة السلام في الشرق الأوسط واستكمال كل المتغيرات الإيجابية التي وقعت في الأونة الأخيرة.. ذلك اللقاء الهام والمختصر بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.. والذي سوف يتم في باريس عشية سفر الرئيس ميتران إلى واشنطن للاجتماع بالرئيس الأمريكي جورج بوش.

ومن العجيب أنه في الوقت الذي يحظى فيه هذا اللقاء المنتظر بين ميتران وعرفات باهتمام كل من يهتم بمستقبل السلام في الشرق الأوسط.. تنطلق من إسرائيل صحيفات غيب واستكتر بقولها رئيس الوزراء اسحق شامير بعد أن فشلت كل محاولاته وشغوفاته لفتح الرئيس الفرنسي بعدم الاجتماع بعرفات.

لقد كنا نتوقع من الاسرائيليين ان يسايروا الاتجاه السائد في مختلف أوساط الرأي العام العالمي.. وهو اتجاه يبنى على أساسه على ملامح ان يترتب على هذا اللقاء من آثار إيجابية تخدم مسيرة السلام وتبذل بالقبضية الفلسطينية إلى مستوى الاعتدال العالمي بها والذي يبرز بوضوح في الاجماع الدولي على تشجيع قيام العدل الفلسطيني والإعتراف بالمنظمة كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

وكما نتوقع أيضاً من الاسرائيليين ان يصلوا إلى القناعة الصحيحة بأن كل محاولاتهم وضغوطهم على المجموعة الأوروبية لا تزيد عوارب الساعة إلى الوراء.. وأن تحول دون مواصلة الدول الأوروبية لتسريع الجادة من أجل دفع مسيرة السلام في الشرق الأوسط.. الذي يمثل أمنه واستقراره جزءاً رئيسياً من اهتمامات ومصالح المجموعة الأوروبية لاعتبارات جغرافية وتاريخية وسياسية واقتصادية وأمنية.

إن أتيان المصالحة نحو قرار السلام لا يتحقق من خلال طرح أفكار ومقترحات تنحصر في نوع خاطرة شامير مؤخرًا من فكرة إجراء انتخابات في الضفة والقطاع.. وإنما تتحقق المصالحة من تلقائية التجاذب مع كل تحرر يولي جاد يستهدف تحقيق نقاط الاختلاف بين طرق الصراع والمصالحة على الإسراع بعد المؤتمر الدولي للسلام الذي يحظى الآن بموافقة كل الأطراف والقوى الدولية باستثناء إسرائيل.

دروس من ملحمة ميتران

الامر المؤكد ان احتكاكات شعب مصر هذا العام يذكرى تحرير سيناء في يوم الخامس والعشرين من ابريل كان لها مذاق خاص في حلقنا جميعاً لأنها كانت بداية العمل الأول لاسترداد آخر شبر من التراب الوطني في منطقة طابا.. كما أنها حلت في شهر رمضان المعظم الذي شهد اهم مرحلة من مراحل النضال الوطني للتحرير من خلال حرب أكتوبر.. رمضان.. ولابد لنا ونحن نعيش الذكرى السابعة لتحرير سيناء ان نسترجع معا مراحل تلك الملحمة البطولية لاستردادها.

لقد قدمت مصر نموذجاً متكامل لكل وسائل استخدام القوة الشاملة من أجل استرداد أرضها المحتلة فاستخدمت القوة المسلحة عندما كان استخدامها ضرورة لانقاذ منها لإنتاج الاسرائيليين باستحالة السماح لهم بأن يجنوا ثمر العوان.. ثم طرقت مصر أبواب السلام وتوجهت إلى مائدة المفاوضات من أرضية الانتصار الكبير في حرب أكتوبر.. وبعد ان استنقذت القوة المسلحة والجهود الدبلوماسية كل أغراضها في تحرير سيناء لجأت مصر إلى التحكيم الدولي لاسترداد شريط ضيق في منطقة طابا.

وقد جاءت كلمة الرئيس مبارك التي وجهها إلى شعب مصر قبل أيام بهذه المناسبة التاريخية تجسداً لمعنى انضباط الإدارة المصرية من قبل الرئيس أسبسين لينبش أن يغيبا عن أعيننا أبداً... أولهما أن أبطال القوات المسلحة هم الذراع الساعية على حماية مقدرات الوطن في مواجهة أي أطماع أو مؤامرات... وثانيهما أن تمسك الشعب وراء جيشه وصمود الجبهة الداخلية هو القوي قاعدة انطلاق منها بالتالي كل بناء.

إن أبطال القوات المسلحة وشهداء مصر الأبرار من عسكريين ومدنيين هم الذين صنعوا هذه الهجرة التي ظفها الإصداقة قبل الإعداء أنها في حكم المستحيل.. كما أن وضوح الرؤية التي حكم تصرفات وسياسات القيادة السياسية الواعية في مصر هو الذي مكن من جني ثمر النصر واستكمال تحرير التراب وتوجيه المناخ لإقرار سلام عذب وشامل في المنطقة.

وقد أثبتت الأيام أن مصر تلت وفيه لعمريها والتزاماتها الدولية على عكس ما كان يروج الكارهون بأن توقيعها لتفاهة السلام يمكن أن يذل من قدراتها وفعلاتها في خدمة أممها العربية.. فإذا بصير التي حورت توابها وترتبط بمعاهدة للسلام مع إسرائيل هي في طليعة القوى العربية المساندة للحق الفلسطيني المسلح بكل صفق وأخلاص عن كيفية حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة.

كما أنه لا خلاف أيضاً في أن التحديث والتطوير حتى ولو

تطويرها... أمر بالغ الأهمية ويجب أن يوجد في كل مصنع على أرض مصر.

ولا خلاف على أن وجود قاعدة من الصناعات الإلكترونية تستوعب الآلاف من خريجي المدارس المتوسطة والجامعات.. وتقدم للصناعة المصرية أهم مكونات التحديث من المعدات والأجزاء الإلكترونية.. أمر حتمي ويجب أن يتم أسس قبل اليوم.

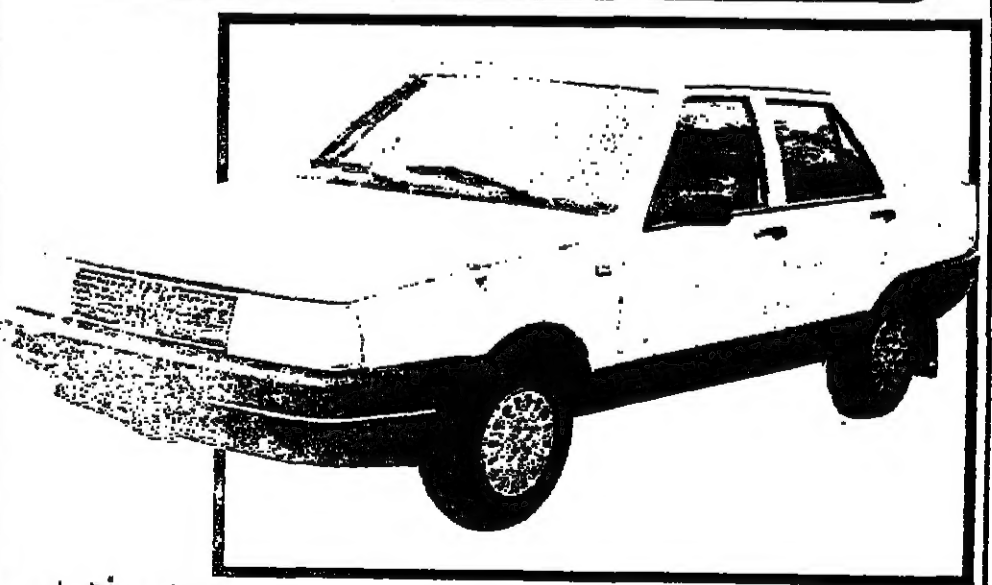
ولا خلاف أيضاً على أن قدرنا متزايد من الاهتمام يجب أن يعطى لاسواق الدول المتوسطة والغنية والفيرة إذ أن هذه الدول قادرة على أن تستوعب أكثر من غيرها.. المنتجات المصرية وأن نبدلها بخدمات أو بمنتجات أخرى نحتاجها في الأسواق المصرية.

لكن تنفيذ هذه التسهيلات التي لا خلاف عليها قد تأخر كثيراً ويبدو أن الاستعداد لتتبعها مازال في مرحلة الدراسة الأولية والمناقشات المحدودة في اجتماعات عالية.

ولقد في الأوان أن تحول هذه القضايا التي لا خلاف عليها إلى برنامج وطني لتحديث وتنمية وتطوير الصناعة المصرية.. برنامج يمكن لأهل الخبرة من المصريين والموجودين على أرض مصر هؤلاء الذين يشاركون في صنع التقدم الصناعي في أنحاء متفرقة من العلم.. يمكن لهؤلاء إذا اجتمعوا في لقاء يتم التحضير له بعناية.. أن يضعوا برنامجاً واضح المعالم لتحقيق الوتيرة الكبرى التي نطمح منها من أجل تحقيق مستقبل أفضل يشهد الاتفاق الجديدة لاحتكام الحل المصري للمشكلة الاقتصادية بالإساليب الجريئة المتطورة لا بالإساليب التقليدية العالجة.

فهل نترك مدى حلقنا إلى هذه المواجهة الحاسمة.. وهل نتوافق حركتنا مع هذا الإدراك؟ هذا ما سناقشه الأسبوع القادم

إبراهيم نافع



للاستعلام والحجز

- وكلاء الشركة بالخارج
- السعودية: الشركة الخليجية للتأمينات - جدة - الرياض - الخبر.
 - الكويت والخليج العربي: شركة النصر للتصدير والاستيراد بالكويت.
 - موريتانيا/البحرين: مؤسسة قران للخدمات التجارية (بجدة/الرياض) - جدة/الرياض.
 - العراق / ليبيا / تونس / المغرب / الجزائر / اليمن.
 - مكتب الشركة العربية لتجارة الخارجية بعواصم هذه الدول.
 - لبنان / الأردن / أفريقيا / أوروبا: مكتب شركة النصر للتصدير والاستيراد بدمشق.
 - سلطنة عمان / الصومال / الدول الآسيوية: مكتب شركة النصر للتصدير والاستيراد بدمشق.
 - الولايات المتحدة الأمريكية / كندا / المكسيك / تشيلي: 209726-6277

شركة النصر لصناعة السيارات (مكتب الجواز المركزي) استشارتنا الركة الأولى القاهرة وتزويجها بالقاهرة والإسكندرية.

موزعي الشركة المعتمدين بالقاهرة وجميع المحافظات

نعم للسيارات

رحلة شالشة إلى نيويورك ومنها إلى
لوس انجيلوس
 الثلاثاء من كل أسبوع
 اعتباراً من ٦ يونيو القادم

بالإضافة إلى رحلتي
نيويورك
 يومي الجمعة والأحد

أهلاً بك معنا
مصر للطيران



في حيا لوزير

بدن وينظومات
SVESTIACO
مع تحياتنا

القلم
الصحيفة المصرية للادب والفن والادب والفن

مجلس جامعة القاهرة يقرر

قبول ١٥ ألفا و ٨٦٠ طالبا العام القادم
تعيين ١١٠ اعضاء هيئة التدريس بمختلف الكليات

قرر مجلس جامعة القاهرة - في اجتماعه برئاسة الدكتور محمود نجيب حسني - قبول ١٥ ألفا و ٨٦٠ طالبا للعام الجامعي القادم ، كما وافق المجلس على تعيينات جديدة لـ ١١٠ اعضاء هيئة التدريس بمختلف الكليات.

آمال عثمان تشرح جهود رعاية الامومة للوفد النسائي الالمانى

شربت الدكتورة أمل عثمان وزيرة التاميات والشؤون الاجتماعية أثناء لقائها بالوفد النسائي الالمانى امس - الجهود التي تبذلها الوزارة لحماية الامومة والطفولة - وكذلك المشروعات التي تنفذها مصر للتشجيع على الزواج والرفاهية وما وصل اليه مشروع الاسر المنتجة.

مبارك يهنئ صدام بعيد ميلاده

بعث الرئيس حسني مبارك برفقة تهنئة إلى الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده هذا.

مندوبو الرئيس للتحريز

لقد الرئيس حسني مبارك امس السيد عبد الله عبد العزيز وزير الخارجية في وفد تمثله مندوبو الرئيس في وفد التحريز في القاهرة.

مجلس التعاون العربي

تلقى الدكتور علف مديني رئيس الوزراء رسالة من السيد هاشم مديني عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي.

محجوب يحدد غدا امكن صلاة العيد بالخلاء

يقد الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف والادارة الدينية صباح غد السبت يحدد فيه اماكن صلاة العيد في الخلاء - والامانة والاهتمام بالمسجد لها على مستوى القاهرة والمناطق - بالإضافة الى صلاة العيد بالمساجد الكبرى.

وزير التعليم في حلقة ثقافية بلحزب الوطني

امتحان الثانوية لن يكون تقليديا
٧٠٪ من حملة الاعدادية للتعليم الفني و ٣٠٪ للعام

قبول ١٠ آلاف طالب بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية - من قاعة عيده - قرر مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة الدكتور محمد عبد الفتاح قبول ١٠ آلاف و ٨٦٠ طالبا للعام الجامعي القادم ، كما وافق المجلس على تعيينات جديدة لـ ١١٠ اعضاء هيئة التدريس بمختلف الكليات.

افتتاح الشبكة القومية للمعلومات بالجامعات

كتب - لبيب الساعى
افتتح الدكتور حلف صفي رئيس الوزراء امس المرحلة الاولى من الشبكة القومية للمعلومات بالجامعات المصرية والتي تعد اول شبكة حاسوبية مصرية تربط الجامعات ومراكز البحث في مختلف أنحاء الجمهورية.

محجوب في لقائه بالامانة والدعوة بالندوة

٥٠٠ قاعة دينية تجوب المحافظات بعد العيد ونقل نشاطها للمدارس العام القادم
الحاكم صاحب الحق في تغيير المنكر بالقوة وليس لأحد غيره لجان لحصر اراضى الأوقاف في جميع أنحاء الجمهورية وبيعها لواضعى اليد عليها

الاحتفال بعيد العمال

مناقشة ترتيباته النهائية
استعرض مجلس ادارة الاتحاد العام لعمال مصر في اجتماعه امس برئاسة السيد احمد الصاوي الترتيبات النهائية للاحتفال بعيد العمال مساء الاثنين القادم والذي يقام في القاعة الكبرى بدار مصر.

جامعة قنطرة السويس

استدراك
تدلت جامعة قنطرة السويس أنه استعدا لبدء عملها في ١٩٨٩ / ١٩٨٨

فرصة بالمعمورة بالاسكندرية

٥٦٠ مترا بموقع متميز
المخاربة : الأستاذ/ توفيق الرافعي الحامى

تسليم دليل التليفونات للمشتريين عند تركيبها

صرح المهندس وجدي عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية بأنه قد تم تسليم دليل التليفونات للمشتريين عند تركيبها.

وزير التموين في شبين الكوم والعريش

٦٠ مليون قطعة ملابس جاهزة بفروع الكساء
طرح كميات كبيرة من الدقيق والمسل والسكر لاحتياجات العيد

امتحان الثانوية لن يكون تقليديا

٧٠٪ من حملة الاعدادية للتعليم الفني و ٣٠٪ للعام
كتب : عبد العظيم درويش

مؤتمر صحفي بقلعة الصحفيين

عن اتفاقية الجنوب السودانى
يقد الوفد السودانى الساسى الذى يترأسه الدكتور حالى برئاسة السيد محمد توفيق احمد وزير الخارجية السيد محمد توفيق احمد وزير الخارجية السيد محمد توفيق احمد وزير الخارجية.

مشروع لتدريب شباب الأطباء

بالخدمات الخاصة للاخصائيين
استدراك
تدلت جامعة قنطرة السويس أنه استعدا لبدء عملها في ١٩٨٩ / ١٩٨٨

فرصة بالمعمورة بالاسكندرية

٥٦٠ مترا بموقع متميز
المخاربة : الأستاذ/ توفيق الرافعي الحامى

محجوب في لقائه بالامانة والدعوة بالندوة

٥٠٠ قاعة دينية تجوب المحافظات بعد العيد ونقل نشاطها للمدارس العام القادم
الحاكم صاحب الحق في تغيير المنكر بالقوة وليس لأحد غيره لجان لحصر اراضى الأوقاف في جميع أنحاء الجمهورية وبيعها لواضعى اليد عليها

الاحتفال بعيد العمال

مناقشة ترتيباته النهائية
استعرض مجلس ادارة الاتحاد العام لعمال مصر في اجتماعه امس برئاسة السيد احمد الصاوي الترتيبات النهائية للاحتفال بعيد العمال مساء الاثنين القادم والذي يقام في القاعة الكبرى بدار مصر.

جامعة قنطرة السويس

استدراك
تدلت جامعة قنطرة السويس أنه استعدا لبدء عملها في ١٩٨٩ / ١٩٨٨

فرصة بالمعمورة بالاسكندرية

٥٦٠ مترا بموقع متميز
المخاربة : الأستاذ/ توفيق الرافعي الحامى

تسليم دليل التليفونات للمشتريين عند تركيبها

صرح المهندس وجدي عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية بأنه قد تم تسليم دليل التليفونات للمشتريين عند تركيبها.

وزير التموين في شبين الكوم والعريش

٦٠ مليون قطعة ملابس جاهزة بفروع الكساء
طرح كميات كبيرة من الدقيق والمسل والسكر لاحتياجات العيد

امتحان الثانوية لن يكون تقليديا

٧٠٪ من حملة الاعدادية للتعليم الفني و ٣٠٪ للعام
كتب : عبد العظيم درويش

مؤتمر صحفي بقلعة الصحفيين

عن اتفاقية الجنوب السودانى
يقد الوفد السودانى الساسى الذى يترأسه الدكتور حالى برئاسة السيد محمد توفيق احمد وزير الخارجية السيد محمد توفيق احمد وزير الخارجية السيد محمد توفيق احمد وزير الخارجية.

مشروع لتدريب شباب الأطباء

بالخدمات الخاصة للاخصائيين
استدراك
تدلت جامعة قنطرة السويس أنه استعدا لبدء عملها في ١٩٨٩ / ١٩٨٨

فرصة بالمعمورة بالاسكندرية

٥٦٠ مترا بموقع متميز
المخاربة : الأستاذ/ توفيق الرافعي الحامى

CAREER OPPORTUNITIES FOR

AMBITIOUS YOUNG ACCOUNTANTS TO WORK AS TAX EXPERTS

Due to the rapid growth of our tax division, we offer young accounting graduates an unprecedented opportunity to join our firm and broaden their horizons.

As a new staff accountant, you will receive intensive professional training in accounting and taxation in our Cairo office. As a member firm of Arthur Andersen & Co. we will also send you for regional training overseas. Because the use of microcomputers is an integral part of our methodology, a part of your training will be spent learning microcomputer applications. You will be assigned responsibility on a wide variety of client companies and our flexible structure will enable you to develop your skills to their full potential.

If you are newly graduated in accounting, preferably with microcomputer skills, have outstanding fluency in spoken and written English gained through secondary school education in a foreign school and are looking for a challenging career with exceptional opportunities to become a tax expert, send your C.V. in English, together with a recent passport size photograph to us at:

Director of Recruiting Ref. T37
Shawki & Co.
16 Adly Street
Cairo
Tel: 3912209, 3903780

All applications will be treated in strict confidence. Applicants should have completed, or be exempted from military service.

SHAWKI & CO.

اشراف : آمال بکیر

لو استعرضنا صورة الموظف في الأدب والسينما والمسرح لوجدنا أنه رغم اختلاف المجتمعات التي أفرزته فإنه ينتمي الى فئة « عليية » أو بمعنى آخر الى أسرة واحدة - فهو موظف امريكي اللاتينية مثلا - موظف ماركيز - له ابناء عمومة في مصر وموظفو كورتلين الفرنسيين



« تفاروق »

الاسبوع الاخير من رمضان
مسيرته • تخريف • اق الاملا
ايام العيد ... حيث تقدم العرو
• تخريف • بطولة محمد ص
وعزة ايوب وهي من تأليف ل

عبداللطیف

بمذ أيام رحلت عنا فانت كبيرة
من أكبر أمم مصر .. وأدلة رواد
الفن التشكيل المعاصرات ..
القائمة التي افلاطون .. من أكثر
الانجازات علماء ومثيرة وفرازة
الإنتاج مع الحرس على المصنوع ..
رفع فاولتها النعمة ورفع ثراء
اسرطها .. وتطرف مبدئيتها
الاستراتيجية لم تسجل حياة
السلوات أو القصور وانكرتها
ذلك لك .. وانتقلت إلى ماض انتباهها
وهم البساط في كل مكان في مصر ..
من خلف القصر الذي يتوسط
الخضرة خرجت لنسول ملوحيه من
بيوت من الحياة والبساتين
الملاحين وعادتهم .. تركت حياة
القصور إلى حياة الجيلي السبعة
الخاصة التي يشارك فيها الحيوان
الإنسان .. عاشت نساء الحصد
لا تترك من محصول مثاقيل من ريف
صعيد مصر والدلتا .. كانت تقضي
أيامها في ظروف معيشة أكثر من
سبئية لنكون قريبة من الناس
والاستيعاب تسجيل كل عاداتهم
صق .. رسمت العمل الذي كنت
تقدمه في الحقول أو المصنع .. ورغم
اسيرها الكثيرة وظفافها الإيجبية
فهي تميزت أعمالها بالخشعية
المصرية الصميمة وتمتد الجولة
حتى تقضي صغراء مصر وحوادثها
التي وجدت فيها دماء صعبة وتخل
تتحرك لتكتشف الجمل إلى أن
الكتان خور المنيعة لم يسجلها
القارئ قبل ذلك وتغاور مجموعة
لوحاتها عن الواحات .. تجد القرية

الفنانه الراحلة انجي افلاطون مع لوحة (الراحه بعد العمل)

وزارة الثقافة الفرنسية وسما من
طبقة فارس للفنون والآداب .
فئة اعطت هذا الصطاء لمصر
تستحق ان تكرم . فقد تركت
الفنانات الراحلة مئات من اللوحات
ذات الاسلوب المتميز كلها من حياة
البسطاء في مصر . تستحق ان
تقتنى ولقمة متحف يعرض هذه
الاصمى والقرعة متحف يحمل اسمها
او تخصيص قاعة بعد الاختلاف
لعرض اعمل الفنانة القيية .

معرض جملة الفن والحرة وهي
اول جامعة مصرية تكونت لتخليص
الفن المعاصر من السيطرة الاجنبية
واقامة اول معرض خاص لها سنة
١٩٥٢ وخلال حياتها الفنية اقامت
٣٠ معرضا خاصا في مصر بجانب
المعارض الجماعية والمعارض
الخارجية .. عرضت اعمالها في
المثالي والهند وموسكو وسو بول
وفينسيا والكويت وفرنسا
واختيرت قويمسيرة لعدة معارض
خارج مصر فكانت اوجة مشرفة
للفن والفنانين .. وقد قدمت لها

اليسيلة ذات المعمل الجعيل
الرشيق لسة جمال وسط صحراء
هذه الطين رملية زاحقة من قبل
جلد الطبيعة القاسية الجافة تظهر
الخضرة والنخيل وشجر التوت
والمزارع والناس وتنبض الحياة من
جديد... تكونت تميز بالاساس
الرفه وبقية امل لاين من تظهر من
خلال المساحات البيضاء كتبت
تصديق شغافتي الى اعلاها...
وتاريخها من الفرس التشكيلى
طويل بدأ بهجواية ثم درست حرة
التي اشتركت منذ سنة ١٩٤٢

كثف المهرجان الفني الذي أقيم في محافظة سيدهة احتفالاً بعودة طلبة إلى السواحل المصرية من عائلات عدية متضررة سببه عودة الطلبة .. وإزاح الستار عن أكثر من معلم قرائنا القديم والجديد الذي طأه أقدام كثيرنا أيام تداين ربائنا وتمايله من أجل عملية التواصل الفني بين مختلف الأجيال .. ومن خلال الجولات التي قمنا بها في بيوت سيدهة وبيوتها وبساتينها وبيوتنا اليوم من بيوت النواحي الرافدة في أبراجهم المهيمنة على سفينة وأرضهم ، والمروعة ، والرجية .. وبيوتها محاسن السواحل من تحويته من نواحي ثقافتها غاية في البساطة والاداء .. وبيتا لطيفة السحرة التي تجعل من إقامة حفلاته الأثرية في جنوب سيدهة محاسن إسمائيا وملحا فاعلا في إسمائها الثقافية فيها فهي تعمل على تنشيط الثقافة الفنية ، إلى سيدهة باعتبارها منطقة ساحلية .. في المقام الأول .

إذ كانت ساحة الجليل .. معروفة في كل دول العالم الآن فإن ساحة سيدهة مطبوعة بالتنشيط

الخلاية تجعل منها مزارا سحليها هاما لكل سياح العلم فكر جعل منها له شخصية مميزة عن الآخر .. ويتبو جدي كما لو كانت ممتوحة بإيدي أشهر فناني العالم .. ولطيفه فإن سيدهة هذه الحاضنة ستزاد من طينته المراسح الأثرية التي ينبغي أن يكون لها نصيب في خطة وزارة الثقافة بهذه المنطقة .. وسنحاول للتقليل من أهميتها لكل الناحية الكبير التي حققت المسرح الأثري في القاهرة ومنطقة القبة ، والفوري ، و مسرح صرشتة .. حيث جندت الجماهير من مختلف بلدان العالم الذين يوافون باستمرار شاشته التراث المصري القديم .. أيضا فإن الاستغلال الثقافي لهذا الحاضنة يجب أنيها سكان الحضر ويتيح الفرصة للبدو للاحتكاك بهم بهدف رفع مكانة وادى القرية بسيدهة .. وهذا الدور يجب من خلق الثقافة الجماهيرية فهي الجاهز الثقافي الموجود في سيدهة وإمكانات التي تخلفه بين مختلف فئات المجتمع بالنسبة سيكون في ظل قلة في إبراز الحركة الثقافية بها .. والإعلام هم الطلل الذي يمكن أن تفرس فيه كل الأحداث

والثقافة من خلال مسرح العربية الشعبية المعلقة التي تنتقل إليه حيث يمثل بين أولئك لقد شامت من خلال مهرجان عين عنصر فنية على مستوى رائع وله أثرها في الأطفال الذين ملئت مصر في أكثر من أصبحت إحدى أركان الثقافة المصرية .. فله عروضا ذات إعجاب حول الحاضرين من (طالب طاب إلى مصر .. و عيني يا بلدي .. حور الكلاز .. ومجيمها من نصيب المديرة علفط عبد الجيد .. وهذا يؤكد .. سطات فنية من لم تكن أن تقدم الكثير لو استغلها .. ونرجو أن يفتح تحويل الجماهيرية إلى هيئة عامة بمؤثرات ثقافية للنهوض بالقرية في الأقسام واستمرها من خلال برامج مسيحية تدرك الإثبات بمشاعر والحنين الجماهير في أنحاء أرض مصر . □

طبا من : أحمد

من خلال مسرح العربية الضمنية
يتم انتقال إليه حيث يعيش يوم
تلاهمته من خلال مهرجانات
يومية إلى مستوى واقع الزماني
التي ملئت مصر في أكثر من
أحدى القرنين الأخيرين للمدينة
وقامت أعقاب الحروب والحروب
والتي إلى مصر... وعيش في بلد
الكلام... ومبعضها من تصميم
الحدود الجديدة... وهذا يؤكد
التي من لفهم أن نتائج التحول
... ونرجو أن يتبع تحول
إلى إلى هيئة عامة بمؤامرات متعلقة
بالحقبة الفنية في الأدب
من خلال برامج عديدة تد
ومبعض والمبعض الجماهيري
ص. ص.

سيليحا لها لكل سياح
 شخصية كرمه من الآخر ..
 لن تنجحوا مايدى اتهم
 فلن احمية ذلك المخطئ
 من الاثمة التي يبعثي لن
 عظمة واثمة الثقافة بيده
 بل لي احميها ذلك النجاش
 من الاثمة والعارضة ومن
 مسرعه وسر سبقتك
 مختلف بلو العالم الذين
 التواثر انصرى القديم ...
 لاجل لوهده المصطفى ليحتك
 الف فرصة للبدو لاحتك
 التي سبقتك .. وهذا
 الجامعيرة في الهجاء
 في سبانه وليقتل في
 الجامعيرة بلتتة سيكون
 القاتلية في .. والدينية
 فخرس في حب الاملاص

الخلافة تجعل منها
العلم قبل جيل منها
وتبدو جميعا كما لو
فأنتى العلم . ويلاحظ
سوف تزداد مع مئة ام
الخطوة . وحسبنا الله
العلم الذى جعله
والحق ، و الفؤور
حيث جذب الجامعين
يعوضون باستمرار
فأنتى فإن الاستغلال
إليها سكن الحضر و
هم يهدفون
على دفع كل عقل
الثقال الوحيد الموجب
تخلقه بين مختلف
من ثم فعلى من لإزاء
العلم الذى يمكن

كذلك المهرجانات الفنية التي اقيم
حياته احتفالاً بعودة الحياة
المصرية من كفالات سجن عديدة تضمنها
الرفقة... وازاح الستار عن الكثير من
الفن والفنانية الذي لم يكن يدركنا
رأبنا وتواصلنا من اجل عملية الت
من خلف الارجاس
ما بين زيجات رؤس سبائك وبيدنا وجعلنا
بعضنا يؤمن بالتحولات الرائدة
والعلم الفنية منها... والرفيق...
... والرجحة... ورائنا جاسوس السري
... تقاليدنا غايه في البساطة وال
الطبيعة الساحرة التي تجعل من ا
الآخرة في جنوب سيناء مثلما استلهمنا
في امثنا الثقافية لئلا سوف ن
... الفنية... الى سيناء
... في المقام الاول
... وكانت... سيناء الجبل... معرو
... الا ان... سيناء طبيعتها

لا أرفى تشكلات الأحمديّة
 يعلو عن مسابقة الكبرياء للأهالي الرئيس الكرام
 لكلام مشرق ومنه لسحب على
 تليفزيون / مكتسبة / مروحة
 في حياتك
 فالزور

في شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٠ هـ
 سيارات الأجرة
 تهنى شعب السويس بعيد الفطر المبارك
 رئيس مجلس الإدارة
 على حمزة البراهي

إعلانات مصرية

وظائف خالصة

مطلوب لمكتب علمي

١ - سكرتير - سكرتيرة ثلثان اللغة الإنجليزية، اللغة الكنتية عربي - الانجليزية سنين خبرة

٢ - اداري لغة خيرة بتوقيع وإدارة مجلة علمية

المكتب في ص. ب رقم ٤٤١ / ٨٩ جريدة الاهرام



وظائف خالصة

سيور تسلمن تطلب بتمتلات سكرتيرة المظلية ٢٠ ش الجمهورية ابدلين اليوم

Wanted for a multinational company
An accountant
male or female
with the following qualifications:

- 1- One year experience in general accounting
- 2- Good command of English language
- 3- Knowledge of PC computer
- 4- Military service, finished or exempted

Please write your bio data to P. O. Box No. 438/ 89 Al Abram.

Need qualified baby sitter or teacher full day, for five kids, English educated, age between 2 - 7.

Very attractive salary. Exclusive full accommodation available.

Phone: 8677353

TRAVEL AGENT IN
ZAMALEK

Needs well experienced
Male Female not less than seven years in Ticketing and Reservation by Computer.

A complete C.V. in English with photo should reach P. O Box (1096) Cairo before 15 May.

[illegible]



أضواء على حياة رائدة صحفية

● أيضاً تقول د. أمينة رشيد رئيسة الجمعية المصرية للابن المقارن إن سامية أسعد قد تأثرت أثناء سفرها بباريس في بداية الستينات بفترة ازدهار الفن الجديد بروادته مثل جاستون باشلار وشارل موران حيث طبقت منهج موران في رسائلها عن مسرح ميتران هيجو واستطاعت بعد ذلك أن تنتقل من رومانسية هيجو إلى حداثته إدموند وديك واضح في آخر مؤلفاتها التي يحمل عنوان نظرة على مسرح أرتير داموف.

● وتضيف أنها استطاعت في دراستها لقصيدة «مجنون الساء» للشاعر الفرنسي «أراجون» تبرز أن «الساء» لم تكن فقط عن «أراجون» المرأة الحقيقية والزوجة وإنما فرنسا تحت الاحتلال النازي والجزائر أثناء المقاومة و«عزلة» عندما سقطت فاستطاعت أن توصل هذه القصيدة للقارئ العربي عبر الزمان والمكان.

● ويقول د. عبد العزيز حمودة مدير كلية أدب جامعة القاهرة إنه إلى جانب ثقلها وأخلاصها د. سامية أسعد في عملها فقد كانت تشر أمومة وصادقة فياضة حتى الذين يكرهونها سناً.

● ويقول د. محمد الجومري نائب رئيس جامعة القاهرة أنها بذلت مجهوداً كبيراً أثناء بناء الهيكل التحليلي القسم اللغة الفرنسية بكلية أدب جامعة الفيوم، وأنها كانت حريصة على دعم هذا القسم الوليد بكل كفاءة.

● ول هذا المجال تقول أيضاً سوسن قره مستشارة وزير التعليم للغة الفرنسية إن د. سامية أسعد ساهمت بعلمها الغزير في تطوير مناهج وزارة التعليم وعملت بدون أجر مادي من أجل بناء مصر.

● ويؤكد د. حبيب غازي رئيس قسم اللغة العربية بكلية بنات عين شمس أن دور سامية أسعد بجامعة القاهرة، وأثرها واستقامتها انعكس في تعامها مع بقية الجامعات.

● وتقول د. فداء أبو الحسين بكلية أدب عين شمس أنها حظيت بمصاحبة د. سامية أسعد أثناء بعثتهما العلمية في باريس، وكانت سامية تتحلى بكل ما تطمح به فتاة، وتضيف أن الرحلة لعبت دوراً وديارياً لإرساء الجذور بين الثقافة العربية والفرنسية.

● وعن د. سامية أسعد تقول د. هدى وصفي رئيسة قسم اللغة الفرنسية بجامعة عين شمس: «إنها تزاوت مع الرحلة في تدريس اللغة الفرنسية واليد بمجهود الفنون المسرحية وكانت د. سامية تتسم بالكرم والهدوء والحيوية والموضوعية في تناولها للأمور العلمية».

● ويذكر د. خليل خضر المدير بقسم اللغة الفرنسية جامعة القاهرة أن شخصية سامية أسعد الشاعرة كانت سيداً مسلطاً على العلم وعلى كل انحراف، وأن الجيل الذي تربى على علمها سوف يركل الشوارع.

في الأيام القليلة لإحتفال الصنفين بيوم المرأة العالمي بإحدى رافدات النقد والأدب والترجمة قررت جامعة القاهرة نشر المقالات النقدية للدكتورة سامية أسعد في كتاب من المقرر أن يصدر خلال الأشهر القادمة.

ولأنه إن تكريم نقابة الصحفيين للنقابة الكلية د. سامية أسعد لم ينجح من فراغ، ذلك لأن الراحلة الكريمة قامت بتدريس اللغة الفرنسية للدفعة الأولى عام ١٩٥٨ لاسم الصحافة بكلية أدب جامعة القاهرة، فتمتلك على يديها إيجل قديمة من رجال ونساء مصر في العمل الصحفي، وكانت علاقتها بهم مستمرة إلى ما بعد الجامعة.

ويذكر أن تشر أصبحت رمزاً للأنفة المثقة، بالنسبة للعديد من العديبات والكاتبات والصحفيات والمترجمات اللاتي تعلمن على يديها.

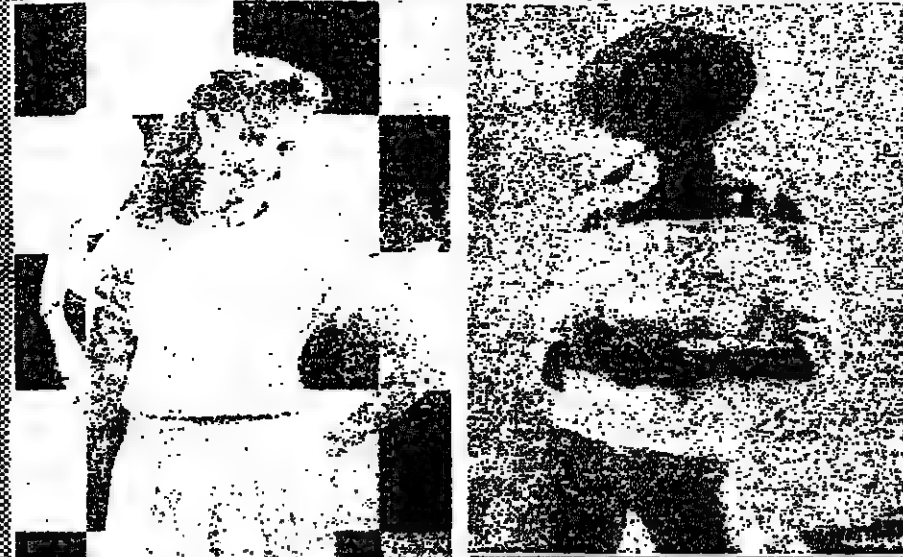
وإذا كان مشوار عمر د. سامية أسعد قصيراً، إلا أن عطائها الإنساني كان عظيماً. كان عالم الثقافة والمسرح والأدب ميدانها الذي فحرت أسماءه على جدرانها بأحرف من نور كان موضوع رسالة الدكتوراه التي أعطتها سنوات الشباب في باريس عن الأعجاز المسرحي لفكتور هيجو ثم تدرجت في وظائفها الجامعية لتتألق درجة أستاذ مساعد عام ١٩٧٢ ودرجة أستاذ عام ٧٨ - كما قدمت إلى الصحافة المصرية والعربية عشرات المقالات الأدبية والنقدية وإضافات للمكتبة العربية لترجمات العديد من أمهات الكتب، وعملت بالمحافل الدولية، ومن بينها منظمة اليونسكو كمترجمة مترجمة تقني للغة المعبر وتحترم روح النص.

أضحت الراحلة حياتها بين قاعة المحاضرات لتدريس الأدب والنقد الأدبي لآلاف الطلاب وبين أرواق البحث والكتب تتابع وتنفذ وترجم وتنفذ لأجيال المتعلمين تواجد على الحضارة.

رحلت الأستاذة ليجي نضج انتاجها الثقافي منذ تدهي جروح الباطن وذلك لأن قرار نشر جميع مقالاتها النقدية في كتاب هو التكريم للموس الذي سوف يقدم لذكراها.

● تقول د. أمل فريد رئيسة القسم الفرنسي بكلية أدب جامعة القاهرة التي أريد إبراز دور د. سامية أسعد كأول رئيسة قسم مصري لقسم اللغة الفرنسية وكبيرة وصل بين ثقافتين وحضارتين في عهد سامية أسعد لم تعد رسالة القسم مقصورة على نشر الثقافة الفرنسية ولكن أصبحت الثقافة العربية والاعتزاز بالقيمة من الركائز الأساسية لعملية التدريس حيث أدخلت إلى المنهج مادة الأدب المقارن وأشرقت بنفسها على أول رسالة ماجستير في الحضارات المقارنة.

وعنها تقول د. خليل صايب الأستاذ بكلية الإعلام أنه رغم أن د. سامية أسعد مكثت سنوات طويلة في باريس إلا أنها لم تتكهنس، عقب عودتها من البعث العلمية، وثقت مصرية عربية قلباً وقلماً كما ظل رفاة رافع البطيحي بعد أن عاد من بعثته العلمية، وثقت لخمرة بأنها بنت العباسية.



الصحيفة الفنية والحريية في مجموعة من بلورات الصباح الصيف يطلب عليها الطابع الفضاض والرسومات الهندسية والغزير الكورسيه الرسامة، وهناك المجلد البحري الذي يرتدي مع الجوزة أو البطيخ للبراق والنادى... الألوان الفاتحة مفضلة في موسم الحر لأنها تصد أشعة الشمس بعيداً عن الجسم وأجل ألوان البورتات التريكو لهذا الموسم اللون الفسقي والورق والأصفر الكثرى.



بلوزة الصيف
من التريكو القطن



عائفة على العائلة المالكة



صورة تمكس السعادة والحب الذي جمع بين الأميرة أن وزيجها كاتين مارك فيليبس في بدء حياتهما الزوجية.

بدأت الفخيم الملكة المتحدة في أفق العائلة الملكية البريطانية بعد تسرب أنباء عن قصة حب بين الأميرة أن (٣٩ عاماً) ابنة الكورس والملكة الملكة إليزابيث الثانية والملكة الكاتين مارك فيليبس (٤١ عاماً) وأصبحوا خلال أيام.

وتعتبر هذه الزيجة هي الثالثة من نوعها في تاريخ العائلة الملكية في إنجلترا، فقد كانت الأولى قصة غرام الملك إدوارد الثامن مع الملكة الأمريكية سس جيمسسون، أو كما يطلقون عليها أشهر قصة حب في القرن العشرين، فقد تنكح الملك إدوارد من عرشه في عام ١٩٣٦ من أجل حبه إلهة القصة الشعبية التي كانت تسمى الأميرة مارجريت شقيقة الملكة من زوجها لورد ستون في الستينيات، بعد شلعات غرامية.

● حياة زوجية غير مستقرة

كان اقتران الأميرة أن بالأمير مارك فيليبس عام ١٩٧٧ بعد قصة حب عذبة دهرت في ملابز رياضة الفروسية التي اشتركوا في هوايتها، خاصة وأن فارس الأميرة فيليبس كان يعمل ضابطاً في فرقة خيالة الفارس الملكية، وأصبح هذا الحب حتى وضعت الأميرة أن مولودها الثاني الذي زار في عام ١٩٨١ ثم بدأت الشائعات تتسرب من خلف جدران الأسوار الملكية لتؤكد وجود خلافات زوجية ومشاكل عائلية بلغت مرحلة الانفصال بين الزوجين وتزوجها.

وعملت أول الأميرة التي بدت في هذه الشائعات قبل بيتر كورس المحارب الخاص للأميرة من عمله إلى إشاعة وجود قصة حب بينه وبين الأميرة، ولم تكف الأميرة في هذه الأميرة، ثم بدأت الشائعات تدور حول زوجها الأمير فيليبس ووجود علاقة حب بينه وبين زينا بلجريم وهي فتاة تعمل في إسطنبول كسيرة، ولكن في الأثر قصة علاقة بديعة الحسنة الهنكية وبيكاد بوريس ملكة جمال الهند السابقة المتكسبة من خلال علاقاتها البرية، ويضرب الوزراء، وكان لستون في بريطانيا، والتي تملك من للهروب أخيراً إلى كوتديسيا ومنها إلى هونغ كونج.

ومن جهة أخرى حضرت الملكة إليزابيث الثانية والملكة الملكة إليزابيث الثانية، ولم يبق الحفل ضمن الحاشية تيوتوي أورانس خلفاً للملكة.

وتعتبر لهذا الأمر كورس متحدة رسمية باسم الأمير الذي للملكين أن هناك تغييراً وديارياً على في اختيار مارك فيليبس إلى ملكة، وأضحت الملكة أن الملكة وحدها هي صاحبة القرار بالنسبة لتعيين مرافقها في كل من، غير أنها رفضت الإجابة على تساؤل من موقع استبعاد تيوتوي أورانس من قلعة الشترين في هذا الحفل، وعلق لمرافقون على ذلك بأن الأمير الحقيقي لاستبعاد أورانس هو تقيدي الملكة لظاهرة بعد نشر شائعات الخوف لكونها متما للاحراج، وتغلباً لتفكير الملكة الغامضة لأورانس غير أن كلمات الملكة المسجلة لاحات الملكة والأميرة أن بعد نشرها الشائعات لتسجيل تقيدي هذه الحجة على منجمها، أما الأمير مارك فيليبس فقد استمر من الأوامر إلى تصريحات الصحفيين رداً على تصرف زوجته الأخيرة وعلاقتها، هذا وقد أكد أصدقاء الأمير فيليبس أنه فوجيء بهذه الأنباء تماماً.

ثم عادت صحيفة «صن» للنسبة فشرحت تعليقاً لبعض أصدقاء تيوتوي أورانس رفضوا الانفصال عن شخصياتهم، ولكنهم قالوا أن صديقهم تيوتوي أورانس مهوون بالأميرة أن، وأنهم يعتقدون أنها كبدية نفس مشاعر الحب، كما ذكر مراسل وكالة الأوسونيكيريس أن مجموعة أخرى من أصدقاء تيوتوي أورانس أن الأميرة وتيوتوي كفا فيديان التكتلات اللطيفية لليلة لغرات طوية.

● البطاقة الشخصية للأميرة أن:

- ولدت في ١٥ أغسطس عام ١٩٥٠ وتعتبر مولوداً رقم ٢ للملكة إليزابيث بعد ولادة الأمير تشارلز.

- أول أمير من العائلة الملكية تنكح علوماً في مدرسة عامة، فقد بدأت دراستها للغة الفرنسية في إحدى المدارس الخاصة بلندن.

- عملت مضيفة جوية في إحدى شركات الطيران.

- في ١٤ نوفمبر ٧٢ زفافها إلى الخياط مارك فيليبس، وكان ضابطاً في فرقة الخيالة الملكية، وذلك في حفل كبير وصف بأنه من أكبر حفلات الزفاف في القرن العشرين.

- في ١٥ نوفمبر عام ١٩٧٧ وضعت مولودها الأول وأطلقت عليه اسم بيتر ويعتبر أول حفيد للملكة إليزابيث.

- في ٢١ يونيو عام ١٩٨١ وضعت مولودها الثاني لتي أورانس.

- أطلقت عليها اسم زارا.

- هوانتها الأولى في قصة الفروسية والد زوجها عن والدها الأمير فيليبس واشتركت في عدة بطولات للفروسية.

- في فبراير عام ١٩٨٨ اختيرت عضواً بالجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية ممثلة لبريطانيا ومن لم تصبح أول امرأة تشترك في اللجنة الأولمبية الدولية.

- اشتركت باسم لوجي الخياط ليجيتا وإدائها وإطلاق عليها المسمى لقب، الأميرة للفتنة.

- في عام ١٩٨٥ كانت للفتنة غير المتوقعة عندما اختار الشيخ «الأميرة المقطرة» لتصبح سيدة عام ١٩٨٥ وذلك من خلال استطلاعات الرأي التي يجريها راديو لندن، وجاءت مارجريت تشر في المركز الثاني بينما الأميرة فيلما في المركز السادس وأعلنت راديو جورنيا تشرف المركز العاشر.

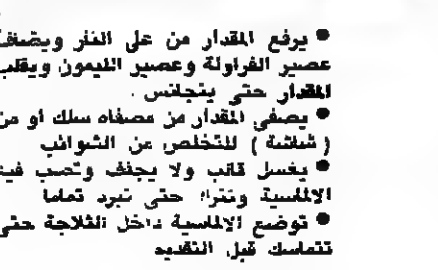
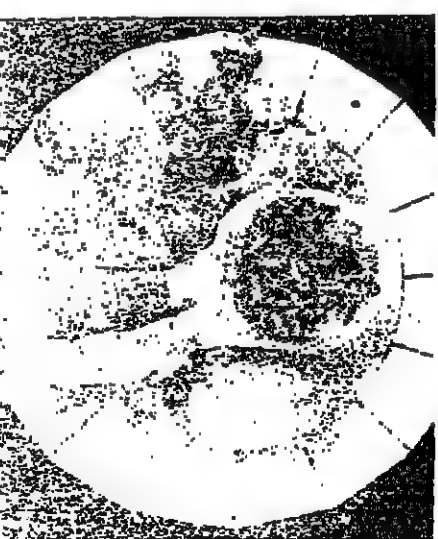
- وقد أكد المراقبون أن فوز ن هذا القلب قد أعاد للأسرة الملكية في بريطانيا بريقها وشعبيتها الكبيرة بين أفراد الشعب البريطاني.

- ومن جهة أخرى أدى فوز الأميرة أن بقلب سيدة عام ١٩٨٥ واستردادها بعض شعبيتها، بعد أن ظلت الأميرة فيلما طويلاً في الأضواء الحظيحية لملكته الملكية البريطانية - أدى ذلك إلى إطلاقه كيري لدايرة أن بسبب البذلة النسبية القوية نتيجة انتصارها الكبير، وهناك سمكت الأميرة أن من سمو صوتها البريطاني وقيمتها على المستحق لأي امرأة لنفس الأسباب، ويرجع الفضل في ذلك إلى طابع زوجها المتميز بشهرة وديعة القليل في ذلك إلى انتقادها في مناسبات الخدمة العامة وبتفانيها الاجتماعي ورؤيتها المجتمعية للبيئة أربعة أطفال وتكررت زياراتها الثقافية لمناطق الجفاف في أفريقيا، وحريصاً على إحتضان موظفي القضاء والصفاء ومخاطبتهم بقل مشاعر المحل وكل الحب، ومحاولة إسعادهم من خلال تنظيمها الاجتماعي والإنساني.

- وأخيراً ترى ما هي النتائج للحظية لإخراج هذه العواصف البرامية كقوة لتغير أسرة في العالم، هذا ما سوف يجيب عنه الأيام القليلة القادمة.

عائشة عبد الغفار

مرطبات ومثلجات لسهرات رمضان والعيد



المرطبات والمثلجات من الأصناف التي يصحب تناولها في سهرات رمضان والعيد، وإقام ربة الأسرة بأعداد المتفاوتة لتلائم ضمن نظامها ونظافتها كما أنها لا تكلف ولا الأسرة وقتاً طويلاً في إعدادها.

وبالإضافة إلى أنها لذيذة الطعم ومستحبة لدى الصغار والكبار فهي تحتوي على قيمة غذائية مرتفعة خاصة وأن معظمها يدخل في إعدادها الفطيرة أو العصائر المثلجة والألبان والجبن فهي تعوض الصائم ما يفقده من سكريات خلال النهار وهي غنية على الأصناف العطشة والتي تعتمد في إعدادها على الحليب والسمن والزيت.

● قصر الدين مع أرز باللبن

المقادير: ٤ كوب لبن محلي
٤ ملاعق كبيرة أرز ناعم
٤ كوب قمر الدين مصفى ومحل
٤ ملاعق كبيرة نشا فلتانيا

الطريقة: يرفع اللبن المحلى على النار حتى يغلي بذاب الأرز الناعم مع ملعقة كبيرة نشا في قفل من الماء البارد، قفل من اللبن البارد ويضاف إلى اللبن الحلى وتهدأ النار ويقلب المقادير حتى يصفى الأرز.

● يصب في أطباق أو كاسات بلورية حتى متصفا ويترك بالتلاجة حتى يبرد تماماً.

● يرفع قمر الدين المصفى والمحل على النار حتى يغلي، تذاب ٣ ملاعق نشا في قفل من الماء البارد، وتضاف إلى قمر الدين وتهدأ النار مع الاستمرار في التقليب حتى يغلي قوام قمر الدين نوعاً وينضج.

● يترك المقادير حتى يبرد خارج التلاجة مع تقليب من حين لآخر حتى لا تتكون قشرة.

● يصب فوق أطباق الأرز باللبن ويترك داخل التلاجة حتى يبرد تماماً.

● يجعل عند التقديم بقربيب والمكسرات المفرية.

● اميس كريم بالفانيليا

المقادير: ٣ كوب لبن
٣ ملاعق كبيرة كورن فلور
١ كوب سكر
٣ بيضات
بشر ليمونة
٢ ملاعق شاي فلتانيا
٢ ملاعق كبيرة فكهة

الطريقة: يغسل صفار البيض عن البيضى، يخفق صفار البيض مع الكورن فلور والسكر وقفل من اللبن البارد، ويقلب الجميع حتى يمتزج الخليط.

● يغلى اللبن ويصب على الخليط المسبق بقلب المقادير بشدة حتى يصير يتجشع.

● يرفع الخليط على نار هادئة مع التقليب المستمر حتى يغلي نوعاً.

● يرفع المقادير من على النار ويضاف بشر الليمون والفانيليا.

● يخفق بيض البيض حتى يتجمد ويضاف للمقادير السابق ويقلب بقوة مع الخليط المسبق.

● يصب في قلاب ويترك داخل الفريزر لمدة ٣ ساعات حتى يتجمد.

● يجعل عند التقديم بملفحة المسكرة أو مكسرات محمصة أو كريم شفتيه حسب الرغبة.

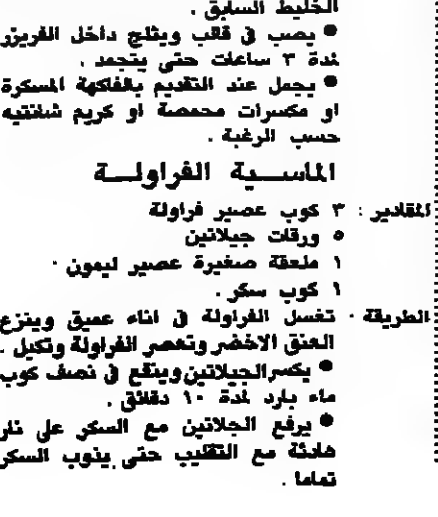
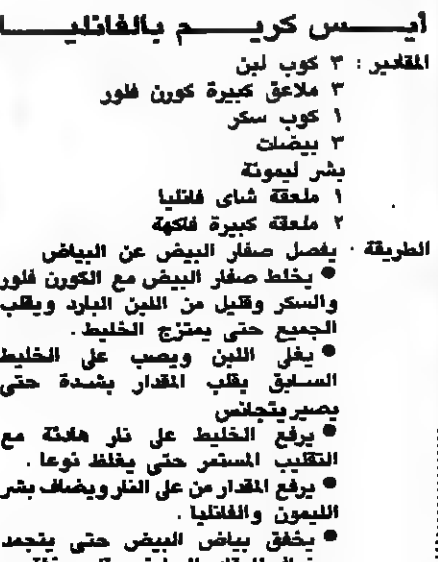
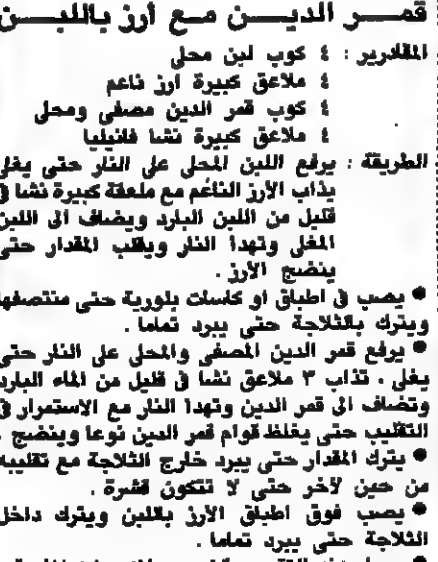
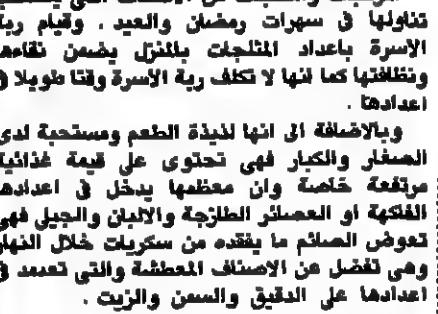
● المسحبة الفراولة

المقادير: ٣ كوب عصير فراولة
٢ ورقات جيلاتين
١ ملاعق صغيرة عصير ليمون
١ كوب سكر

الطريقة: تغسل الفراولة في أناء عميق ويترك المنق الأضفر وتعصر الفراولة وتكبل.

● يكسر الجيلاتين ويذيق في نصف كوب ماء بارد لمدة ١٠ دقائق.

● يرفع الجيلاتين مع السكر على نار هادئة مع التقليب حتى يذوب السكر تماماً.



سحابة السحابة

ما يستحق عيب النصر في رمضان والذي كانت غزوة بدر فيه مرشداً ونريداً لولاءنا في تحرير الأرض.

وماذا هذا العلم وتكفل فرحتنا كما قال الرئيس حسني مبارك بعد أن هلك آخر جريح رمل من أرضنا إلى الوطن الأم والمعلمة التي خضناها بحرب الصبر والديبلوماسية ومع فرحتنا لابد وأن نحكي لأرواح شهدائنا ونحكي صاحب قرار الحرب والسلام الرئيس الراحل أنور السادات.

● في دراسة جريئة حول الموضوعات والنقليات التي تعالجها برامج المرأة في وسائل الإعلام، إذاعة وتلفزيون وصف، حصلت إمل حسن الغزالي على درجة الماجستير بتقدير امتياز.

وأسست كلية بقسم صحفية كلية الآداب جامعة الأزهر، منذ تأسست الدراسة وبمذا تروى الباحة في نهاية دراستها.

تقول الدراسة إن برامج المرأة في الإذاعة والتلفزيون تتركز في المقام الأول بالموضوعات الاجتماعية حيث أحتلت نسبة ٧٣,٨٪ من إجمالي البرامج.

ومن موضوعات الدراسة: ما اختلفت باقي الموضوعات فيها ما كان موضوعاً في بحث الجريدة لفتت انتباهاً لكل الخبراء وهي الموضوعات الاجتماعية نجد أنها أحتلت المركز الرابع والمادة الثقافية أحتلت المركز السابع بدلاً من المركز الثالث وللاستدراك لم تحل الموضوعات الاجتماعية والدينية أي مركز في حين أنها من المفروض أن تحتل المركز الرابع أو الخامس وأما الموضوعات السياسية فقد أحتلت بولوضع المركز الثامن في حين كان من المفروض أن تحتل المركز السادس على الأكثر.

وقد أحتلت الموضوعات التي تتعلق بتلاوة القرآن والتجويد والتهنئة والديكور مراكز متقدمة في حين أنها ن الأبطال في تيارات أي مراكز متأخرة تتركز نسبة من الزمن في الموضوعات التي حيوية.

وتقول إمل الغزالي: إن برامج المرأة أغفلت مثاقفة بعض القضايا الهامة رغم أهميتها وحيويتها للمرأة المصرية ورغم التركيز عليها ضمن أهداف الخطه الإعلامية لاتحاد الإذاعة والتلفزيون.

فلا تفتية خروج المرأة إلى العمل وإرشادها حول أفضل السبل للتوفيق بين عملها وبيتها ثم جعل المرأة بالقوانين والتشريعات التي تحمي المرأة والمطلولة فيما يخص قوانين الأحوال الشخصية.

وحسباً تأتي في الموضوعات الاقتصادية تجد الباحة تصويراً في إبراز دور المرأة في تربية الأبناء بينما كان هناك إغفال في «الطهي» ٧٨,٨٪.

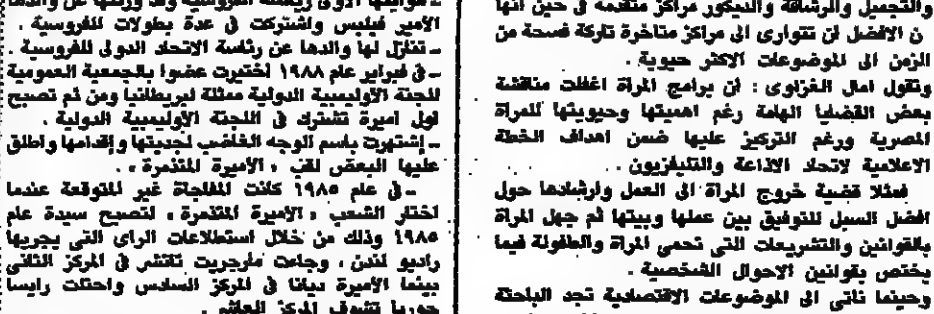
والقصة الملكية التي تفتتها الباحة لمل الغزالي هي مل برامج المرأة موجهة للمرأة فقط لم المرأة والرجل أم الأسرة كلها أم المرأة الحصرية فقط.

الأجابه لتلاوة كنها ولكن للادة الفعلية التي تم تحليها كانت تستخدم المرأة فقط للمرأة الحصرية بصفة خاصة وليست للبرية.

هذا بالنسبة لبرامج المرأة في التلفزيون وقد أفرحت له الباحة مساهمة كبيرة لمطورة تأثيره على عامة الشعب.

أما برامج المرأة في الصحف والإذاعة فهي إلى حد ما غفلت معظم المواضيع فضلاً عن الموضوعات الاجتماعية.

المركز الأول من الباحة كما أحتلت الصحافة والإذاعة بصفة خاصة المرأة البرية ولكن للنقصون أن أحتلت اللغة السياسية المركز الثالث عشر بينما لم تتعرض لبرامج التلفزيون ومن هذه النتائج تطالب الباحة أن تتركز وسائل الإعلام بقضايا المرأة من خلال إيوائها للشخصية مع التركيز على الموضوعات السياسية والاقتصادية والسكنية بخلاف الموضوعات الثقافية.



هكذا من التوصل

يكتبها: محمد زايد

وير الصناعة يواجه الادعاءات التي ازعجت المستهلكين:

لم تزد أسعار أية منتجات صناعية للقطاع العام ولا خطة مطلقا لرفع أسعار السلع من يوليو القادم والتليفزيون حتى ٢٠ بوصة يباع بخفض ٢٥٪ من أوائل يوليو



محمد عبد الوهاب

كما أكد وزير الصناعة على أنه لا توجد بالرة أية خطة لرفع أسعار معظم السلع من يوليو القادم كما جاء في الادعاءات التي ازعجت الناس ..

بل أنه - على العكس من ذلك فيما اضافته الوزير - سوف يبدأ من أوائل يوليو طرح كميات كبيرة من أجهزة التليفزيون حتى ٢٠ بوصة بالتخفيض الذي سبق أن أعلن عنه على هذه الصفحة وتبلغ نسبته ٢٥ ٪ في المثلث من الأسعار الحالية .. وتتضمن الخطة إنتاج ٢٥٠ ألف جهاز سنوياً من مختلف المقاسات حتى ٢٠ بوصة ..

وتتضمن الخطة أيضاً - فيما يضيفه وزير الصناعة - تطوير وتجديد ٦٠ ألف منفاذ محلية لبيع منتجات القطاع العام من الجين لضمان توافره على مدى العام وبأسعار محددة التي لم تزد عن ٢٣٠ قرشاً لكل ٢٨٠ قرشاً للنوعية القديمة منه ..

قال المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. على نحو قاطع .. ما ادعته أخيراً إحدى صحف المعارضة من تقرير زيادات جديدة في أسعار المسلي والجين والملابس والثلاجات .. ووضع خطة لرفع أسعار معظم السلع من يوليو القادم .. وأكد الوزير أنه لم تتقرر في الفترة الأخيرة أية زيادة في أسعار أية سلع من منتجات القطاع العام الصناعية .. وقال أن ذلك التأكيد العام يسري على السلع التي اشترتها إليها المصنعة من مسلي وجين وثلاجات فاسلر إنتاج القطاع العام منها لم تزد قرشاً واحداً .. ولكن أسعار القطاع الخاص في الدب فريز مثلاً الذي لا ينتجه القطاع العام وكذلك في الجين الذي ينتج القطاع الخاص ٨٥ ٪ من كمياته .. ربما تكون قد شهدت زيادة ما يسبب تعلق المنتجين في القطاع الخاص بارتفاع سعر الدولار الذي يستوردون به مستلزمات الإنتاج ٣٠ قرشاً أو أكثر خلال فترة وجيزة ..

محافظ بورسعيد:

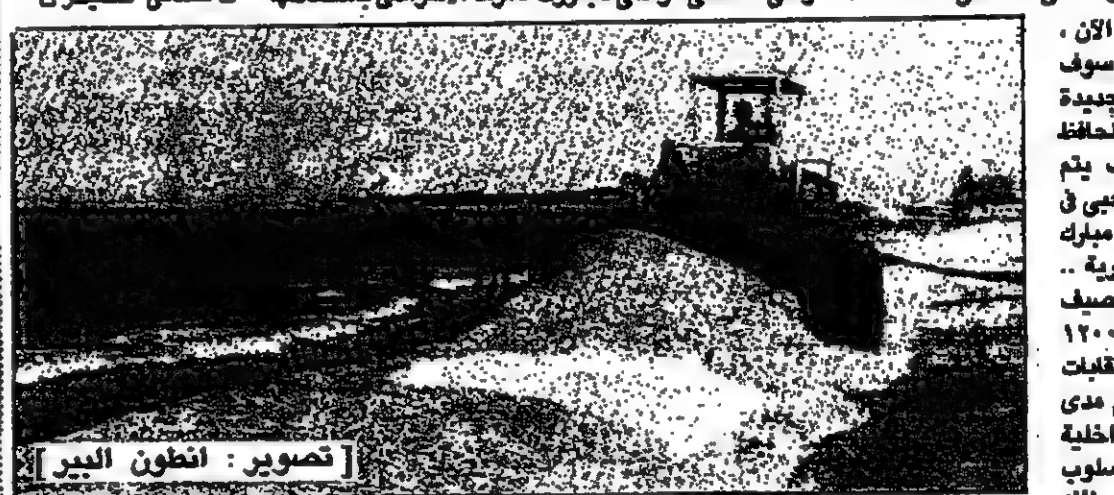
استغلال « لئال الأصداف » بتحويلها إلى غذاء للأسماك

أشياء مصيف شعبي .. وهشيف للثقافات والهيئات

إعادة بناء التليفات القديمة .. وتحصيل رسم الدخول بالكمبيوتر

طلب أخيراً ساسي خضير محافظ بورسعيد أن ترسل عينات من كميات الأصداف الهائلة التي تطرحها الأمواج يومياً إلى الشاطئ وتتراكم بالآلاف .. كما يظهر في الصورة - إلى مراكز البحوث العلمية لتحليل مكوناتها .. وتحديد أوجه الاستفادة منها .. وكان المحافظ قد تحدث من قبل مع أكثر من مستثمر حول هذا الموضوع في ضوء الحقيقة العلمية التي تقول أن هذه الأصداف غنية بعنصر الكالسيوم وأنه يمكن تحويلها بأضافة عناصر أخرى إلى غذاء تستفيد منه الحياة مزارع الأسماك ..

ومن المشروعات الجديدة في مصيف بورسعيد قل المحافظة أنه بدأت الإجراءات الخاصة بعملية إزالة وإعادة بناء الكيلان البيضاء والحمر التي تمتد على مسافة ٤٠٠ متر على الشاطئ والتي تجوزت عبرها الأتراك في باستغلالها ..



تصوير: أنطون البير

أكثر من ٢٨ عاماً حتى الآن .. يبلغ عددها ٦٠ كائنة سوف يحل محلها ٣٠٠ كائنة جديدة خلال عامين .. وأضاف المحافظ أنه خلال ذات السنة سوف يتم تشاء مصيف الأمل .. الشعبي في موقع الذي أمر الرئيس مبارك بإخلائه من التكتلات العسكرية ..

ما يتم أيضاً إنشاء مصيف مصيفات والتليفات والهيئات يضم ١٢٠٠ شاليهة أقصر من أن تغيرها التليفات نفسها بالتأجير لفترة على مدى سنة تشييعاً للسيلحة الداخلية في بورسعيد وليس بأسلوب التملك لأعضاء النقابات .. لأنه يؤدي إلى إلحاق الشبهات طوال العام وعدم الجيء إليها إلا في أوقات محدودة في الصيف فقط ..

كما لوحظ أيضاً أن معظم مخازن المدينة ينتج الخبز طلياً للتواصل والأوزان هذا مخبز يملك واحد حراً فهد الحضر الأثر ..

تحت إشراف فريق بحثي كتيبة الصحة يقوم بفحص المخبز الخاصة بالفحص الطبي وقيمة طابعه التي الطبية الواجب لصحة على نتائج التحليل عن التواليد وكذا المخازن الخاصة بمكافحة مرض الدرن يتم إحاطتهم إلى النية العامة التي أمرت بحبس بعض المتهمين ١٤ يوماً وبعض الآخر ١٥ يوماً على مدة التحقيق ..

وكانت محافظة بورسعيد .. لوحظ ارتفاع مستوى الخدمة الطبية بوحدة الصحة بكم بدار وطول الوحدة بالنظر للارتفاع في حجم التليفات وسير العمل مع لدى أي فناء الأمل على العاملين بها ..

فيما يضيف المحافظ - تفتقد مشروع آخر لإزالة وإعادة بناء كيان أطلس الخشبية .. وإقامة كيان جديد محلها لإتاحة بورسعيد .. على أن تقوم على امتداد الشاطئ في كافة مشروعات التطوير أنشطة رياضية عليية ..

ورداً على الذين يقولون أن فرض رسم الـ ٥٠ قرشاً لدخول بورسعيد ليس قانونياً .. قال المحافظ أن مجلس إدارة المدينة الحرة المسيطر على كل أنشطتها قانوناً .. هو الذي فرض هذا الرسم بمقتضى القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٧٦ وقد سبق أن أقر هذا الموضوع في مجلس المحافظين وتابكت قانونية فرض هذا الرسم الضليل لدخول المدينة الحرة .. وقال أنه يجري حالياً تركيب عدادات حديثة وكمبيوتر لتحصيل هذا الرسم أياً وإنهاء الصورة التلقائية الحالية ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

عادت أن شاق صدرات الأوقاف بقلعة سوف يبدأ توزيعها بعد العيد بنسبة ٤٠ ٪ للزوري و ٦٠ ٪ للتسبيط ..

طبيب رصيده ١٠ مليون دولار من تجارة العملة



يا خسارة تربيتي فيك .. روج لا انت ابني ولا اعرفك

اجتماعيات

كلية طب القصر العيني مشروع المبيدات

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

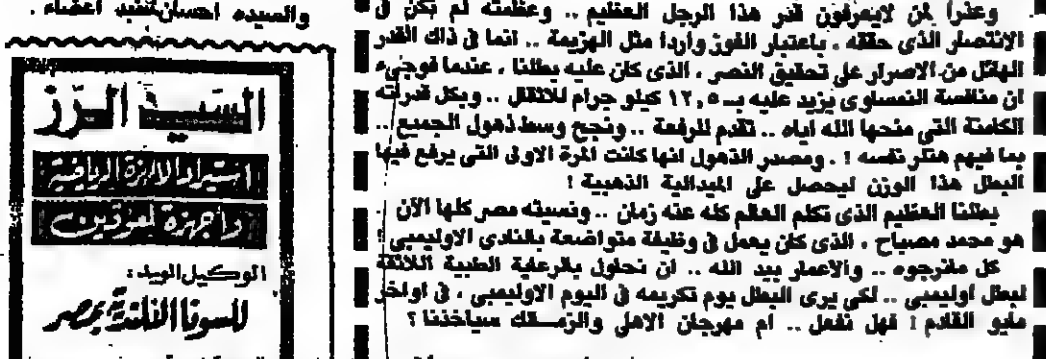
المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

المؤسسة القومية للأورام جامعة القاهرة

الليلة : من يحسم الموقعة الثالثة لصالحه الزمالك أم الاهلي باستاد القاهرة ؟

الاهلي بعد فوزه ببطولة الدوري يطمح في الكأس .. والمباراة بالنسبة للزمالك مسألة كرامة ورد اعتبار !!



جمال عبد الحميد طاهر أبو زيد أشرف قاسم حسام حسن

اسماعيل البقري

ولو عدنا بالذاكرة الى مباراة الاهلي والزمالك الاخيرة لوجدنا كيف نجح الاهلي في إحراز هدف مبكر في مرمى الزمالك في ظل الخطأ الهجومية التي يدها من قبل بطلقة على عكس ما توقع البعض من ان الاهلي سوف يلعب مدافعا لأن التحول في صلاحيته

كيف استعد الفريقان ؟

وإذا عدنا الى استعداد الفريقين لوجدنا ان الزمالك اكمل استعداده بالتدريب تحت الاشراف الكثيفة ليعلمه مساء يوم الاربعاء الذي استمر حوالي ساعتين ووقع اختياره على حارس مرمى من بين اللاعبين الذين شاركوا في مباراة الزمالك في دور الثمانية في بطولة كاس مصر .. وفي وقت مبكر من اليوم التالي لبدء المباراة في الساعة ١٩:٠٠

سعاد حسنين رئيسا لقطاع اعداد القادة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة

امير اس الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قرارا بتعيين سعاد حسنين رئيسا لقطاع اعداد القادة خلفا لاسماعيل البقري الذي بلغ سن التقاعد

سيدة تخطف طفلة وتسرق قرطها وبيعها

امرت نيابة حادق القبة بحبس سيدة استولت طفلة لسرقة قرطها الذهبي وكانت الفتاة (٤ سنوات) تسير بالطريق العام فوجدت سيدة تسرقها الى احد محال الساعات وطلعت القرط الذهبي وعرضته على الصائغ ليبيعه وعندما سألها الصائغ عن الفتاة لم تجب وبغى لارتدت ثيابها الصائغ ان هذه السيدة ليست والدتها وانها قامت بخطفها فقام الصائغ بإغلاق الابواب عليها والى القبض عليها بمساعدة العمال .. ولحق التحقيق الذي تولاها سامح عبد الرحيم وكيل النيابة انكرت السيدة الواقعة فلم للحق بحبسها ٤ أيام

ضبط ٣ تجار مخدرات بقرية نوسا الغيط

اجا : مصطفى سلامة : ضبطت ملاح مخدرات بالقرية ٣ من التجار بقرية نوسا الغيط

تعزيز عصابة تهريب الاتراش المخدرة بواسطة ضابط اداري يعمل على باخرة بالسويس

كتب : احمد موسى : الات ملاح مخدرات ميثاق السوسيين اللذين على بعض افراد عصابة تخصصت في تهريب الاتراش المخدرة ولتتمتع بمرافقة سيدة مصرية تقيم بالقاهرة ومهرج مشهور بالسويس بعد انتقالهم مع ضابط اداري احدى المخابرات التي تعمل على الخط للتحقق من احدى التول العربية وشخص معهم ٨ مليون قرص مخدر وكان قد سبق ضبط هذا المهرب في عدة قضايا معالمة بيميناتى توبيخ والسوسيين

احلة صاحب نال للحكمة لاتهامه بتلقي شرايط القذافي

امرت نيابة حادق القبة بإفلاته سبل صاحب نال بقرية ١٠٠ جني وراحت الى جلسة علنية للمحاكمة لتهريب وشحن اشربة القذافي وتهريبه للسودان

ضبط راكب يحول تهريب ١٧٢ جنيه ذهبيا

ضبطت ملاح مخدرات ميثاق السوسيين اللذين على بعض افراد عصابة تخصصت في تهريب الاتراش المخدرة ولتتمتع بمرافقة سيدة مصرية تقيم بالقاهرة ومهرج مشهور بالسويس بعد انتقالهم مع ضابط اداري احدى المخابرات التي تعمل على الخط للتحقق من احدى التول العربية وشخص معهم ٨ مليون قرص مخدر وكان قد سبق ضبط هذا المهرب في عدة قضايا معالمة بيميناتى توبيخ والسوسيين

فني غيبوبة !

علا : يا أهل الكرة اذا كنا نستمتع هذه المساحة .. للعلم ان امور غريبة .. غير كروية .. في يوم مثل هذا .. والشر .. الهيف .. الذي استولفنا .. جاء بطريق الصدفة .. ونحن نتابع بدعة وفكرة لكرة اليوم الاوليمبي .. الذي سيشمل برامج احتفالاته تكريم لاعبي العرب ٣٦ الحاصلين على ميداليات اوليمبية .. ومنهم ١٧ بطلا مصريا ربما تكون هذه هي المرة الاولى التي يكرمون فيها .. رغم ان الميداليات التي حصلوا عليها مضي على بعضها اكثر من ٧٠ عاما .. من هذا المنطلق رحنا نبحث في .. حكايات .. الرياضة المصرية .. عن الاحياء من هؤلاء الاعباط .. وصعدنا بل ذهنا عندما وجدنا بطلا اوليمبيا عظيمنا حصل على الميدالية الذهبية في رفع الاثقال في دورة برلين عام ١٩٣٦ .. وجدنا رافدا مناسيا بين الحياه والوت في غيبوبة بالستشفي الاميري بالاسكندرية

رئيس بعة المنتخب الانبوي يغادر القاهرة فجر اليوم

يغادر القاهره فجر اليوم ستر حيث قالوا رئيس بعة المنتخب الانبوي عتدا ان امير ابيا ومعه ستر كلسا جبراجوجوس سكرتير عام اتحاد الكرة الانبوي بعد ان بقيا بقلعة منذ سفر المنتخب الانبوي يوم الاثنين الماضي من اجل متعة تورات طلب لاسبى الفريق الستة بالجلوه السلس الى الولايات المتحدة .. وقد اتى المسئولون الانبويين ظهرا امس ببلالين الستة في مقر الموضعية العامة للامم المتحدة بالقاهرة في اخر محولة لانتقامهم بالعمول من فقرتهم دون جدوى

وقف قرار حل مجلس ادارة النادي الاسماعيلي

أوقلت محكمة القضاء الإداري بجلوس الدولة اس قرار محلة الاسماعيلية بجل مجلس ادارة النادي الاسماعيلي .. صدر الحكم برئاسة المستشار سعد منصور بامانة سر محمد ابراهيم .. كان الحلفاء حل مجلس ادارة النادي بحجة وجود مخالفات مالية .. قالت المحكمة ان القرار خلفه قانون الهيئات الشعبية والرياضية الذي يوجب انجاز مجلس الادارة بوجود مخالقات والا لم يتم ازالة تلك المخالفات خلال ٣٠ يوما .. وجب على المجلس .. واضلحت المحكمة ان قرار الحلفاء حل حرم اعضاء المجلس من ممارسة حقوقهم التي تربط على انتدابهم كاعضاء للمجلس .. كما ان يسه اليهم عند اجراء انتخابات جديدة

هدية لوزير كاست

المفاجأة الكبرى أجمل ٨ أغاني في شريط واحد ٨٩

سيدة تخطف طفلة وتسرق قرطها وبيعها

امرت نيابة حادق القبة بحبس سيدة استولت طفلة لسرقة قرطها الذهبي وكانت الفتاة (٤ سنوات) تسير بالطريق العام فوجدت سيدة تسرقها الى احد محال الساعات وطلعت القرط الذهبي وعرضته على الصائغ ليبيعه وعندما سألها الصائغ عن الفتاة لم تجب وبغى لارتدت ثيابها الصائغ ان هذه السيدة ليست والدتها وانها قامت بخطفها فقام الصائغ بإغلاق الابواب عليها والى القبض عليها بمساعدة العمال .. ولحق التحقيق الذي تولاها سامح عبد الرحيم وكيل النيابة انكرت السيدة الواقعة فلم للحق بحبسها ٤ أيام

ضبط ٣ تجار مخدرات بقرية نوسا الغيط

اجا : مصطفى سلامة : ضبطت ملاح مخدرات بالقرية ٣ من التجار بقرية نوسا الغيط

تعزيز عصابة تهريب الاتراش المخدرة بواسطة ضابط اداري يعمل على باخرة بالسويس

كتب : احمد موسى : الات ملاح مخدرات ميثاق السوسيين اللذين على بعض افراد عصابة تخصصت في تهريب الاتراش المخدرة ولتتمتع بمرافقة سيدة مصرية تقيم بالقاهرة ومهرج مشهور بالسويس بعد انتقالهم مع ضابط اداري احدى المخابرات التي تعمل على الخط للتحقق من احدى التول العربية وشخص معهم ٨ مليون قرص مخدر وكان قد سبق ضبط هذا المهرب في عدة قضايا معالمة بيميناتى توبيخ والسوسيين

احلة صاحب نال للحكمة لاتهامه بتلقي شرايط القذافي

امرت نيابة حادق القبة بإفلاته سبل صاحب نال بقرية ١٠٠ جني وراحت الى جلسة علنية للمحاكمة لتهريب وشحن اشربة القذافي وتهريبه للسودان

ضبط راكب يحول تهريب ١٧٢ جنيه ذهبيا

ضبطت ملاح مخدرات ميثاق السوسيين اللذين على بعض افراد عصابة تخصصت في تهريب الاتراش المخدرة ولتتمتع بمرافقة سيدة مصرية تقيم بالقاهرة ومهرج مشهور بالسويس بعد انتقالهم مع ضابط اداري احدى المخابرات التي تعمل على الخط للتحقق من احدى التول العربية وشخص معهم ٨ مليون قرص مخدر وكان قد سبق ضبط هذا المهرب في عدة قضايا معالمة بيميناتى توبيخ والسوسيين

من يحسم الموقعة الثالثة لصالحه الزمالك أم الاهلي باستاد القاهرة ؟

الاهلي بعد فوزه ببطولة الدوري يطمح في الكأس .. والمباراة بالنسبة للزمالك مسألة كرامة ورد اعتبار !!

في التاسعة والنصف مساء اليوم .. وعلى أرض استاد القاهرة تكلم مباراة الزمالك والاهلي في دور الثمانية في بطولة كاس مصر .. وتساءل القرعة ان يلقى زعيما الكرة المصرية في لقاء مبكر ليخرج احدهما من البطولة ويواصل الآخر للشواهد حتى النهاية اي ان الفشل في مباراة الليلة هو المخرج الاول للفوز ببطولة وان كانت مباريات الكاس غريبة ولا امان لها على عكس بطولة الدوري ..

ولما كان الزمالك قد فقد بطولة الدوري .. وكان قلب قوسين او اثني للاحتفال بها .. ولكن هزيمته امام الاهلي ضيقت كل احلامه وامانيه .. فله يحد من مباراة الليلة تقصا تحول حتى يستعيد الثقة في نفسه وفي جماهيره لكي يواصل مشوار بطولة الكاس .. والتي هي له امه الا ان بعد ان خسر بطولة الدوري وخرج مبكرا من بطولة كاس الاندية الافريقية امل تلى المورد السودانى

المصري يهزم الاوليمبي ١/١ صفر ويخرجه من كاس مصر

فلان اس للمصري على الاوليمبي ١/١ صفر وجاء هدف المباراة الوحيد بعد ٣٩ دقيقة من الشوط الاول الذي سيطر عليه المصري وهدم مرمى الاوليمبي وتحتيا

اربع فرص للتهديف الاول بعد ١٥ دقيقة عندما هاجم جمال ابو الدهم كرة لجمال جودة سددها مباشرة ليتخذ حليم مرمها

منها والثانية بعد ٢٠ دقيقة من تسديدة طرقت سليلين وكنت الثالثة بعد ٢٥ دقيقة عندما هاجم جمال جودة بكرة وريد

التي و الدقة ٣٩ احتسبت ضربة ركنية للمصري رغم انها احرزت غولا

جمال جودة يراى داخل شباك حليم مسددا هدف المباراة الوحيد ويقابل فرس المصري فرصة وحيدة للاوليمبي في بداية

الشوط عندما سد محمد ابراهيم كرة خارج ضربة مرمى على يسار مرمى ناصر عبد الشليف في الشوط الثاني ضعف

الاوليمبي وسيطر على مجريات المباراة ولكن لفك خطوه حلت دون تحقيق التمثل

من القلب تحية لمن أعطوا لمصر هدية

أروع التصميمات الايطالية

ستيفانل

الى : السادة/ عبد العظيم السداوى توفيق حافظ عبد ربه غانم محمد غانم

فقد جعلوا من ستيفانل حديث المهندسين أشكركم مصطفى البلیدی

من القلب تحية لمن أعطوا لمصر هدية

أروع التصميمات الايطالية

ستيفانل

الى : السادة/ عبد العظيم السداوى توفيق حافظ عبد ربه غانم محمد غانم

فقد جعلوا من ستيفانل حديث المهندسين أشكركم مصطفى البلیدی

من القلب تحية لمن أعطوا لمصر هدية

أروع التصميمات الايطالية

ستيفانل

الى : السادة/ عبد العظيم السداوى توفيق حافظ عبد ربه غانم محمد غانم

فقد جعلوا من ستيفانل حديث المهندسين أشكركم مصطفى البلیدی

DELTA HOTEL فندق دلتا هيلز ٩١٦١٧٧ - ٩-٦٨٩٥

مفاجأة ٨٩

هدية لوزير كاست

المفاجأة الكبرى أجمل ٨ أغاني في شريط واحد ٨٩

سيدة تخطف طفلة وتسرق قرطها وبيعها

ضبط ٣ تجار مخدرات بقرية نوسا الغيط

تعزيز عصابة تهريب الاتراش المخدرة بواسطة ضابط اداري يعمل على باخرة بالسويس

احلة صاحب نال للحكمة لاتهامه بتلقي شرايط القذافي

ضبط راكب يحول تهريب ١٧٢ جنيه ذهبيا

من القلب تحية لمن أعطوا لمصر هدية

أروع التصميمات الايطالية

ستيفانل

الى : السادة/ عبد العظيم السداوى توفيق حافظ عبد ربه غانم محمد غانم

فقد جعلوا من ستيفانل حديث المهندسين أشكركم مصطفى البلیدی

فندق أوروبا القاهرة Europe Cairo HOTEL

...and the β parameter is estimated by the following equation:

[illegible]

ويتم الحصول على تركيبة الشريط والمواصفات الفنية لكل من منتجات من سلسلة من المواصفات الخاصة بالمشترطين مقابل معدل يبلغ ٥٠ جج للتراسة الواحدة.

وتقدم العروض داخل مغلفين مغلقة باسم السيد/ رئيس القطاع التجاري في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المغلفين ولا تكون مستحقة والمقابلين الإجمالي الموضح وكذا أصل الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين ومدة منها.

[illegible]

تقدم الطبايع على طلب منوع
من السيد / مدير الإدارة المالية
م. راجح
تحدد آخر موعد للقبول
بمطابق مظاريف ملفقة الساعة
ثانية عشرة ظهر يوم الاثنين
وافق ٢٥/٢٩ / ١٩٨٩ وهو موعد
المنافسة بمطابق الفرج
هـ. ع. ع. ع.
وتكون العطاءات
موجودة بياضين ابتداءً من ٢.٢
من المبلغ يضاف إلى ١٠٪ عند
هـ. ع. ع. ع.
وتقدم مع العطاءات صورة
البطاقة الضريبية وإشادة العمل.

وتطلب المستندات على ورقة بحفة
قمة خمسة وتلائق قرشاً وكل عطاء
غير مصحوب بوثقتين الإيداع
والرهن واحد في المثلثة من قيمته
الاستعانة إليه ويجب أن يكون التأسيس
نقدًا أو شيكاً مصرفياً مطبوع الدفع أو
مضبوط ضمان معتد ومضمون من
البنك أو من أي بنك مقدم العطاء
مفيداً بمكتب تسجيل مقبول للقطاع
الخاص وأن يكون البطاقة جمالية
أربعة خمس سنوات من قى راجح
البطاقة الضريبية ٢٩/٨٥/٨٥

تقدم الطبايع على طلب منوع
من السيد / مدير الإدارة المالية
م. راجح
تحدد آخر موعد للقبول
بمطابق مظاريف ملفقة الساعة
ثانية عشرة ظهر يوم الاثنين
وافق ٢٥/٢٩ / ١٩٨٩ وهو موعد
المنافسة بمطابق الفرج
هـ. ع. ع. ع.
وتكون العطاءات
موجودة بياضين ابتداءً من ٢.٢
من المبلغ يضاف إلى ١٠٪ عند
هـ. ع. ع. ع.
وتقدم مع العطاءات صورة
البطاقة الضريبية وإشادة العمل.

وتطلب المستندات على ورقة بحفة
قمة خمسة وتلائق قرشاً وكل عطاء
غير مصحوب بوثقتين الإيداع
والرهن واحد في المثلثة من قيمته
الاستعانة إليه ويجب أن يكون التأسيس
نقدًا أو شيكاً مصرفياً مطبوع الدفع أو
مضبوط ضمان معتد ومضمون من
البنك أو من أي بنك مقدم العطاء
مفيداً بمكتب تسجيل مقبول للقطاع
الخاص وأن يكون البطاقة جمالية
أربعة خمس سنوات من قى راجح
البطاقة الضريبية ٢٩/٨٥/٨٥

الكلمات
الألقاب
 ١- ما حرم فلا يتهنه /
 ضيف استمرى.
 ٢- اللحنى / بحارة.
 ٣- ثبت ثمرته فيها
 لب شديد للنراوة /
 لحد الأنبياء
 (معكوسة).

٤- حزن (معكوسة) /
 ما يتفاجأ به.
 ٥- ما أوجب الله على
 عبده من حدود /
 شقاة.
 ٦- الفعل (معكوسة) -
 ٧- مضطه (معكوسة) /
 شمرة للليل.

الكلمات
الراسية
 ١- المركبة الكبيرة
 العنقة / شتم.
 ٢- صيفة / عزله.
 ٣- غزال / زهر.
 ٤- في النحرراء /
 تاه / فخره.
 ٥- يخمنى (معكوسة) /
 إقبل وحشية / خذ
 ٦- حجرة كريمة / ما
 يقتسب / فيه
 (معكوسة).

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠

فخري مثل
هذا اليوم
١٩٣٧ مولد للرئيس
العراقي صدام حسين
١٩٧٠ لايوان تبكر
تليفوناً للجيب

الذكوى السنوية الأولى
للرحوم الشيخ أبو جابر
محمد بن موسى
تصحيحاً للإهداء سنة ١٢٩٦
بمنزلة ٢٢ شارع ساميين -
القاهرة - الخيرية - القاهرة

الذكوى السنوية الثانية
للرحوم الشيخ أبي محمد
أحمد مهدي سليمان
تصحيحاً للإهداء بقراءة القرآن الكريم
السبت ١٢٩٦ - ٨٩ - بمنزلة العائلة
الخيرية مولى

الملك المصري الخليفة
علي بن أبي طالب
والصوفي المشهور

السلام وخبيرو العادات والقواعد
 المألفين يشاركون الزميل
 حجاج على الألفاظ
 الإعراب في وفاة المرحوم
 وللاشارة لخلاص العزاء
القولون لأعرب
 عثمان أهد عثمان وقد
 فرغ القصة وسينها
 مرة الفرح تشار
 الزميل محمد زاتت صا
 بسم الاستغفارات والاجر
 الإحزان وفاة المرحوم
 لتفدي الرحمة وللشجرة خلاص
 قسم بسلامو الأبحار
 كلية علوم أستراليا
 يشاركت التفكير فهي جيد
 في علم

كلية العلوم
جامعة الكويت
المدى والبريد
بشاهون
الدكتور فهدى محمد
الاخوان لفرقة والده والفرقة
شركة التماس لفرقة
احدى شركات
هيئة تفتيش السويدي
رئيس مجلس الإدارة
القطاعات ومدير الصوم
وجميع العاملين بالفرقة بشاهون
السيد /
حسام الدين حسنى
الاجاز لفرقة والده
نقابة الصياغة بالفرقة

الاحزان لوفاته تجلبها لثغري
 المم لكـ الاسرة المزماء
 المرسلة الابوابية لثغري
 تنص اسرة المرسلة والذ
 عرد المرسلة سليم حارس اول
 للتقيد المرسلة والاسرة
 اسرة المرسلة لثغري ولك
 بيد المرسلة سليم
 للتقيد المرسلة والاسرة

٥٥
٩
للجنة
٥

شهادة المراقب والطبيب
التوصية بأهلية
تقديم طلبات العضوية
مقر الجمعية

(رصد) * مكتب حجرتين وصلة بـ
يوليو اعم القضاء العالي ت
- ٦٧٤٥٣

[illegible]

يوميات

ماذا جرى للمسلمين والعرب؟ .. منذ أيام انفتحت علينا جبهة جديدة غربية: الشعب المسلم (الزنجي) في السنغال يهاجم نصف مليون مسلم (عربي) من أبناء موريتانيا المجاورة يعيشون في السنغال، بالقتل والحرق ونهب المتاجر واحراق البيوت. ثم امتد ذلك الى الجالية اللبنانية في السنغال، وكذا حدث رد فعل في موريتانيا ضد السنغاليين الذين يعيشون بينهم. وكانت الأنباء تقول ان السبب مشاجرة على الحدود قتل فيها اثنان ولا بد ان يكون هناك بطابع سبب حساسية قديمة في إفريقيا عامة بين ذوي الأصول العربية والأصول الإفريقية. ولكن كيف يحدث رد فعل بهذا الحجم؟ ويلجأ الناس الى المسلحة والسفارات، والسفراء الى سفارات أجنبية؟

لم تكن تتوقف حرب الخليج. وما هي حرب لبنان تتصاعد وتحرق الأخضر واليابس، والحرب في السودان تمنع وصول الإغاثة الى المدنيين ببلوت جوعا. الآن موريتانيا والسنغال! ..

ما هذه الكوارث المتلاحقة؟ ما هذه الحروب ذات الجذور الطائفية أو العرقية؟

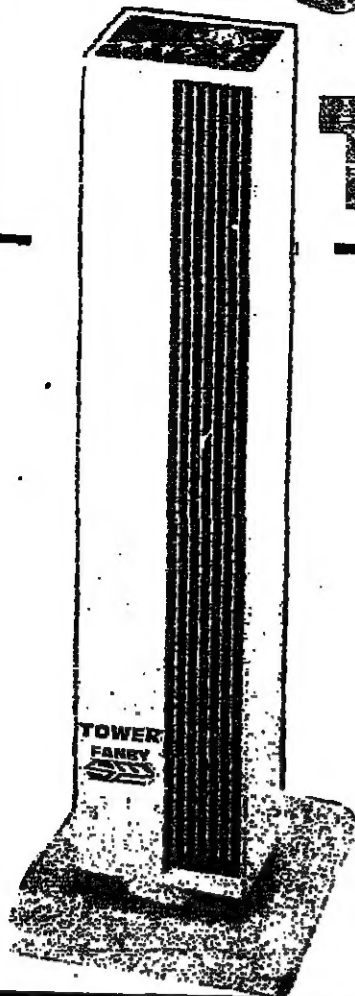
إنها بالطبع ظاهرة التخلف بالدرجة الأولى. والمسلمون يدخلون القرن الخامس عشر الهجري .. متأخرين عن القرن الأول الهجري بألف سنة. لم يحلوا خلافاتهم وصراعاتهم التي عطا عليها الدهر وراح أوانها.

وتتعلق الأوضاع الاقتصادية في العلم الثالث عموما. وكل الشعوب الإسلامية والعربية.. في تطلق العالم الثالث. بلقلم من أسباب التوتر العقول وغير العقول .. فضيق الرزق يؤدي الى هذه الأشكال من التوتر النفسي والحسبي. ومعروف ان الأزمات الاقتصادية تنفي روح التسليم والتفكير حتى بين أبناء الشعب الواحد. طائفا وعرقيا وعصريا .. نحن سائرنا نحمل حطاي القرن الماضية القديمة نحملها على عاتقنا من قرن الى قرن منذ عصرو الاحتطاط .. وننتسج وننتسج على ما فلت أوان الشجار عليه .. نتعلق الجهل. ونهزم بالفروع. ولا نهضش لمواجهة ما يمرقنا ويحطمنا كامة ولا نعمل، ونعالج. الأسباب الإسلامية لما نحن عليه.

المشكلة كلها يا سادة في العقول .. في العقول .. في العقول .. ولا حول ولا قوة الا بالله !

أحمد بهاء الدين

فرصة العمر .. لاقتناء مروحة تاور



TOWER FANBY

- تحفة فنية
- أمان للأطفال
- تدوير بزاوية ١٨٠
- ثلاث سرعات
- تعمل بدون أي ضوضاء
- تسفل ميز صين
- تأثير ١٢٠ دقيقة

شاهدوا بحالات القطاعين العام والخاص

- عبد القادر
- شاهد منير بك - سيدنا
- الشركة العربية لتجارة المنسوجات
- الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات
- شركة الأندلس والحريش (بنزايون - عرس - ريفولي)
- شركة بيع المنسوجات
- شركة بيوت الأندلس والرافية (هاتف - شيكوريل - برنيربول)
- الصالحون الأخضر (جاسينير)
- جوان حذرة القوات المسلحة

الإدارة والمصنع: شارع الجلاء طريق المحلة الكبرى المنصورة ت: ٣٢٧٨٩٢/٣٢٣٥٨٩ العرض: المحلة الكبرى - بني بوعبد ت: ٣٢٨٥٨٩/٣٢٣٥٨٩ فاكس: ٤٢/٣٢٩٨٠٦



الأولى من نوعها في العالم
رائغة عناني

المنازل الراقية
المكاتب
المستشفيات

من غير عناد

الرجيم بن سليم الحجري .. حول طرق علاج الأمراض الروماتيزمية المختلفة وتأثير استخدام الأبر الصينية والأساور المغناطيسية وحسن التن في علاج مثل هذه الأمراض تعقد الجمعية المصرية للأمراض المفصل والروماتيزم ندوة علمية ٨ مساء غد ببلدق ميتون ببيتنا الجديدة. أخرج: عبد

السعودية في مكافحة المخدرات .. في قصر الأمير يشترك بحي الأزهري ٩,٣٠٠ مساء اليوم أسبعية يشترك فيها الشعراء وفعت سلام وأحمد الشهاوي وبهاء جاسين وأحمد ريان وعدد من شعراء أسبوع مع فرقة

الديب ومروان الموسيقية .. تقيم ٨,٣٠٠ مساء اليوم انتخبات الجمعية المصرية لكتاب ونقاد

السينما لاختيار ٤ أعضاء جدد لجلس ادارتها

سافر اللواء د. فتيحي عبد وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات الى السعودية بدعوة من المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض لمتابعة رسالة مجلسين بلقلم الحال للعلوم الأمنية الأولى عن التعاوني والثانية عن دور المجرم

مؤتمر دولي في أول اجتماع لاتحاد المنظمات الهندسية الإسلامية بالقاهرة



لويسيل في واحدة من صورها الحديثة وهي شباها

وفاة «لوسي» أشهر فنانات الكوميديا في أمريكا

لوس أنجلوس من ثريا أبو السعود .. على مستوى العالم فنانة من خلال «لوسي» فهي بطلة الحفلات الكيفزيونية الشهيرة. أحب لوسي .. التي شاهدها متفرجون أكثر من ٩٠٠ بلاد خارج أمريكا

في مصر ارتدت هذه الحفلات المخرج المصري للشاشة الصغيرة فترة طويلة بعد افتتاح الإرسال الكيفزيوني في مصر في الستينات. لوسي لوسيل بول فكت له نقلت الى المستشفى من أسباب لاجراء جراحة في القلب وبالقفل تمت الجراحة وبجراح ان فاجاتها اكم حادة في الصدر اس الأول توفيت على أرضها وكان تشخيص الأطباء بان الوفاة نتيجة تمزق شريان الأورطي

لوسي فكت له بدأت حياتها كموديل ثم اتجهت للمسرح فمثلت أكثر من ٧٥ فيلما بداتها مع أخوان مارس كما مثلت أيضا أمام بوب هوب وكان الرئيس الأمريكي بوش قد اصبر بيلما عبر ليه عن حزنه العميق لوفاتها وقال انها فكت قرأتا كوميديا سيمت عبر الأجيال

وعلق الرئيس الأمريكي السابق وفريته على خير وفاتها قائلا: بأن مجرد اسم لوسي يجعل الإنسان يبتسم وقال اننا نحب لوسي ونفتقدنا

عماد عبد الحليم يمثل للمسرح صاحبة الجلالة .. الأسبوع القادم تبدأ عروض المسرحية الفلكية الاستعراضية «صاحبة الجلالة» التي يخرجها حسن عبد السلام عن نص مهدى يوسف لتقديم على مسرح اللبسية بالإسكندرية في بداية الموسم الصيفي ويقوم ببطولتها عماد عبد الحليم أمام هادق ووجد سيف حيث يقف في العرض أغنى من الحان كمل عمار ولحن محمد علي سليمان

تكتب - وفاء محمود .. تحت رعاية الرئيس حسني مبارك يقام بالقاهرة الاجتماع الأول لاتحاد المنظمات الهندسية بالعلوم الإسلامية الذي يبدأ ٢٧ الشهر القادم بجامعة الدول العربية وتشر عليه نقابة المهندسين لاختيار للفر والمكتب التنفيذي للاتحاد. صرح المهندس حامد القراح عضو لجنة المؤتمرات بال نقابة بان الأعضاء المؤسسين للاتحاد ١٠ دول إسلامية منها مصر وليكسان وبنجلاديش وماليزيا وتركيا والأزبين

في نفس الموعد ستقيم النقابة مؤتمرا دوليا تحضره جميع الدول الأعضاء في المؤتمر الإسلامي لمكافحة التكامل والبناء التكنولوجي الذاتي بين الدول الإسلامية وتشخيص عام لوضع العلم والتكنولوجيا فيها مع عرض تجارب رائدة في تحقيق إنجازات تكنولوجية متقدمة تصلح كنواة للتعاون بينها

فرنسا تحتفل بالديكتاتور هنكر وشابابن

احتفال ١٠٠٠ سعة على مولد كل من الزعيم النازي: أدولف هتلر والممثل العالمي شارل شابلن يعرض حاليا في باريس فيلم «الديكتاتور» وقد تم اختيار هذا الفيلم الذي انتج عام ١٩٤٠ والذي يعتبر أول فيلم ناظم لشراي شابلن لأن شابلن يقوم فيه بدور الديكتاتور هنكر الذي كان في أوج مجده وسلطته في ذلك الوقت وهو فيلم مره بالفسخية والنقد اللاذع

ميشلان إكس. سي. إي

إطار راديال من ميشلان للسيارات النصف نقل



النصف نقل والميكروباس كفاءة عالية ومقاومة كبيرة للتآكل مما يؤدي إلى عمر طويل في الطرق المختلفة ميشلان MICHELIN XCE

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا بشارت الوسم

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

أخبارنا

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

شركة افندي

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

في فروعنا

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

جميع الفروع مفتوحة يومياً

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

أمنسة المفروشات القبطية

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

تاريخ الميلاد: ٢٩/٧/٥٠ - تاريخ الوفاة: ٢٩/٧/٥٠

